



NIEDERRHEINISCHE
SINFONIKER

NIEDERRHEINISCHE
SINFONIKER
KONZERTE 2025 / 2026

Früh übt sich...



greve_tailoring

Friedrich-Ebert-Str. 33 47799 Krefeld

www.greve-masskonfektion.de



NIEDERRHEINISCHE
SINFONIKER

VORWORT	S. 2
LOUNGE CLUB	S. 6
HÖRT'S MIT GOERTZ!	S. 8
SINFONIEKONZERTE	S. 10
DAS NEUE „4 JAHRESZEITEN-ABO“	S. 26
HAPPY HOUR-KONZERTE	S. 31
SONDERKONZERTE	S. 33
KAMMERKONZERTE	S. 41
KINDERKONZERTE	S. 48
KRABELKONZERTE, SITZKISSENKONZERTE UND NOCH MEHR	S. 52
 Niederrheinische Sinfoniker	 S. 58
Preise und Abonnements	S. 62
Vorverkauf / Service	S. 64
Saalpläne	S. 65
Allgemeine Geschäftsbedingungen (Auszüge mit Erläuterungen)	S. 68
Konzertkalender	S. 70
Impressum	S. 73
Kontakt	S. 74

Zur besseren Lesbarkeit wird in dieser Saisonbroschüre bei Personenbezeichnungen überwiegend die männliche Form verwendet. Entsprechende Begriffe gelten im Sinne der Gleichberechtigung grundsätzlich für alle Geschlechter. Mit dieser gekürzten Sprachform wird keine Wertung vorgenommen.



*SEHR GEEHRTE MUSIKFREUNDE,
LIEBE KONZERTBESUCHERINNEN
UND KONZERTBESUCHER,*

eine neue Konzertsaison wartet auf Sie, und so habe ich die Freude, Ihnen ein Jahresheft zu präsentieren, das diesmal eine außergewöhnlich große Bandbreite an Musikstilen und eine Vielzahl besonders beliebter Konzertwerke enthält. Neben Größen wie Johannes Brahms, Jean Sibelius und Gustav Mahler bereichern Philip Glass, Astor Piazzolla und die Musik der schwedischen Band ABBA unser Programm. Den Niederrheinischen Sinfonikern und mir ist es ein großes Anliegen, dass viele Menschen – unabhängig der Musikvorlieben und des Alters – den Weg in unsere Konzertsäle finden.

Dass man nicht früh genug damit anfangen kann, sich mit Musik zu beschäftigen, greifen wir in diesem Heft auf: Für die diesjährige Bilderstrecke „Früh übt sich ...“ haben die Musiker ihre ganz privaten Fotoalben geöffnet und geben Einblick in ihre persönlichen Anfänge und ersten Gehversuche mit verschiedenen Instrumenten und zeigen so mit dem üblichen Augenzwinkern mögliche Zugänge zur Musik auf.



NIEDERRHEINISCHE
SINFONIKER

Damit die heutigen Kinder und Jugendlichen es leichter haben, diese faszinierende Welt ebenfalls kennenzulernen, bauen wir unser konzertpädagogisches Angebot noch weiter aus. Neben Konzertbesuchen für Schulklassen bereiten wir gemeinsame Projekte mit den städtischen Musikschulen vor.

Als inspirierende Vorbilder können auch hervorragende Gastsolisten wie der Schlagzeuger Alexej Gerassimez, die Geigerin Liya Petrova und der Hornist Felix Klieser dienen, die zurzeit auf den bedeutenden Konzertbühnen für Furore sorgen. Kammermusikalische Höhepunkte bereiten Ihnen verschiedene Formationen aus unseren eigenen Reihen.

Den schönsten Sitzplatz und regelmäßige Freude an der Musik gönnen Sie sich natürlich mit einem Konzertabonnement aus unserem Angebot, das nun noch um das 4 Jahreszeiten-Abo erweitert ist.

Ich wünsche Ihnen viel Entdeckungslust auf den folgenden Seiten und freue mich auf ein Wiedersehen im Konzertsaal.

Herzlichst Ihr

Mihkel Kütson, Generalmusikdirektor
(im April 2025)

FRÜH ÜBT SICH ...



Anna Kaiser, damals 9 Jahre, heute Mitglied der 1. Violinen



Hoshimi Plener, damals 4 Jahre, heute Fagottistin und Kontrafagottistin



NIEDERRHEINISCHE
SINFONIKER

WILLKOMMEN IM CLUB!



NIEDERRHEINISCHE SINFONIKER LOUNGE *Club*

Der in der Spielzeit 2024/25 ins Leben gerufene Lounge Club der Niederrheinischen Sinfoniker fand sofort begeisterten Zuspruch. Natürlich wird er 2025/26 fortgeführt. Diesmal heißt es an fünf Dienstagen der Saison um 19 Uhr: Lehnen Sie sich in bequemen Sesseln zurück, kommen Sie in der stimmungsvollen Illumination des Konzertsaals zur Ruhe vom hektischen Alltag und lauschen Sie exklusiv und vorab einem Auszug aus dem aktuellen Sinfoniekonzertprogramm. Nach einer kurzen Begrüßung des Dirigenten können Sie für rund 60 Minuten komplett in die Musik eintauchen und genießen.



Der Lounge Club verlangt keinerlei musikalische Vorkenntnisse und ist auch für Klassik-„Einsteiger“, die auf einen ersten Kontakt mit einem Sinfonieorchester neugierig sind, perfekt geeignet. Eine begrenzte Platzkapazität unterstützt die Exklusivität und die intime Stimmung.

TERMINE

Dienstag, 2. September 2025, 19 Uhr,
Konzertsaal Theater Mönchengladbach

Dienstag, 2. Dezember 2025, 19 Uhr,
Konzertsaal Theater Mönchengladbach

Dienstag, 3. Februar 2026, 19 Uhr,
Konzertsaal Theater Mönchengladbach

Dienstag, 24. März 2026, 19 Uhr,
Konzertsaal Theater Mönchengladbach

Dienstag, 30. Juni 2026, 19 Uhr,
Konzertsaal Theater Mönchengladbach



NIEDERRHEINISCHE
SINFONIKER



HÖRT'S MIT -GOERTZ!-

Hört's mit Goertz! So heißt es seit der Konzertsaison 2024/25 donnerstags in den Sinfoniekonzerten der Niederrheinischen Sinfoniker. Von Anfang an ist es Dr. Wolfram Goertz – gebürtiger Mönchengladbacher, seit vielen Jahren Kulturredakteur der *Rheinischen Post* und begeisterter Musikkenner – gelungen, das Publikum in seinen Moderationen mit ihrer Mischung aus Wissen, Humor und gelegentlicher Mitmachaktion in den Bann zu ziehen und neue Aspekte zu den Werken des Konzertprogramms zu erschließen. Erfreulicherweise kann diese inspirierende Variante des „moderierten Konzerts“ 2025/26 fortgesetzt werden. Das Publikum darf sich somit erneut auf besondere Einblicke in die weite Welt der Orchestermusik freuen, auf Plaudereien mit Solisten und Dirigenten, Geheimnisse aus dem berühmt-berüchtigten Nähkästchen sowie allerlei unerwartete Erkenntnisse.



HÖRT'S MIT GOERTZ!

TERMINE

(siehe auch S. 10–23)

Donnerstag, 4. September 2025, 19 Uhr,
Kaiser-Friedrich-Halle Mönchengladbach

Donnerstag, 30. Oktober 2025, 19 Uhr,
Hugo Junkers Hangar Mönchengladbach

Donnerstag, 4. Dezember 2025, 19 Uhr,
Kaiser-Friedrich-Halle Mönchengladbach

Dieses Konzert ist Teil des Angebots „Familihtag“ des Theaters Krefeld Mönchengladbach mit vergünstigten Eintrittspreisen für Familien (Information auf S. 63)

Donnerstag, 5. Februar 2026, 19 Uhr,
Kaiser-Friedrich-Halle Mönchengladbach

Donnerstag, 26. März 2026, 19 Uhr,
Kaiser-Friedrich-Halle Mönchengladbach

Donnerstag, 21. Mai 2026, 19 Uhr,
Kaiser-Friedrich-Halle Mönchengladbach

Donnerstag, 2. Juli 2026, 19 Uhr,
Kaiser-Friedrich-Halle Mönchengladbach



NIEDERRHEINISCHE
SINFONIKER

MARIAM KHARATYAN



TERMINE

Mittwoch, 3. September 2025, 20 Uhr,
Konzertsaal Theater Mönchengladbach

Donnerstag, 4. September 2025, 19 Uhr,
Kaiser-Friedrich-Halle Mönchengladbach als Hör't's mit Goertz!

Die Pianistin Mariam Kharatyan ist international als Solistin und Kammermusikerin aktiv und wird für ihr einfühlsames, natürliches und freies Klavierspiel bewundert. Sie ist regelmäßiger Gast bei Festivals wie Volt Classics in Bergen und Kamar Art in Jerewan. 2020 und 2021 war sie Artist in Residence des Edvard Grieg Museums Trolldhaugen, Bergen.

Das besondere Interesse der Künstlerin gilt den Komponisten Komitas und Aram Chatschaturjan, über deren Kammermusik sie promovierte.

Im August 2023 war Mariam Kharatyan mit Chatschaturjans Klavierkonzert das erste Mal bei den Niederrheinischen Sinfonikern zu Gast.

Freitag, 5. September 2025, 20 Uhr,
Seidenweberhaus Krefeld

Konzerteinführung:
Mi und Fr, 19.15 Uhr

1. SINFONIEKONZERT

ZUR HERBSTZEIT

Mariam Kharatyan Klavier

GMD Mihkel Kütson Dirigent

Dr. Wolfram Goertz Moderation (nur am Donnerstag)

Seine letzten vier Sinfonien widmete Joseph Joachim Raff den vier Jahreszeiten. **Zur Herbstzeit** nannte er die dritte und malt darin, entsprechend der programmatischen Untertitel wie „Eindrücke und Empfindungen“ oder „Gespensterreigen“, ein stimmungsvolles Bild dieser vielseitigen Jahreszeit. Es gipfelt in einer rasanten Jagd samt der typischen Hörnerklänge.

Ein sanfter Hornruf, den der Solist nachdenklich beantwortet, eröffnet das **zweite Klavierkonzert** von Johannes Brahms. Es wurde als „Opus summum“ der Konzertliteratur gerühmt, als „Bilanz einer ganzen Gattung“. Der anspruchsvolle Klavierpart drängt sich nie in den Vordergrund, sondern gliedert sich sinfonisch ins Gesamtgefüge ein. Im Andante wird sogar das Cello zum Mitsolisten. Hinzu kommen eine gewisse Altersgelassenheit seitens Brahms', Heiterkeit, Klangs Schönheit, große Romantik, exakt das richtige Maß an Dramatik, und im Finale der geliebte kleine Blick nach Ungarn.

JOSEPH JOACHIM RAFF (1822 – 1882)

Sinfonie Nr. 10 f-Moll op. 213

„Zur Herbstzeit“

JOHANNES BRAHMS (1833 – 1897)

Konzert Nr. 2 für Klavier und Orchester

B-Dur op. 83

Wussten Sie schon?

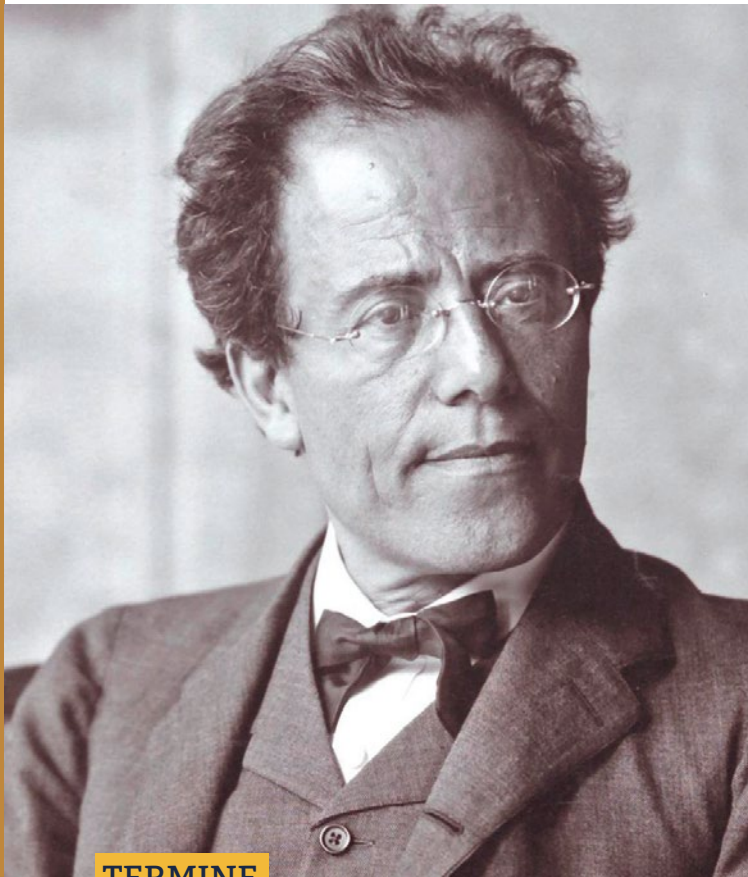
Die Saiten des Kontrabasses sind ca. 110 cm lang. Für einen Ganzton wird die Saite um 1/9 verkürzt, was einen Griff von 12 cm bedeutet. Für eine Oktave muss etwas mehr als ein halber Meter bewältigt werden. Im Laufe eines Sinfoniekonzerts legt ein Kontrabassist somit leicht mehrere hundert Meter auf dem Griffbrett zurück.





NIEDERRHEINISCHE
SINFONIKER

GUSTAV MAHLER



Bei den Niederrheinischen Sinfonikern erklang Mahlers 5. Sinfonie bislang vier Mal, zuerst in der Spielzeit 1973/74 unter GMD Robert Satanowski, zuletzt zur Eröffnung der Konzertsaison 2004/05 unter GMD Graham Jackson.

Liebe Mönchengladbacher Abonnenten:

Bitte beachten Sie, dass dieses Konzert die Kapazitäten des Konzertsaals im Theater übersteigt. Das Konzert findet daher im Hugo Junkers Hangar (Flughafenstr. 101, 41066 Mönchengladbach)

statt, der bereits 2023 das stimmungsvolle Ambiente für Gustav Mahlers 3. Sinfonie bot, und dies für beide Abos gemeinsam am Donnerstag, 30. Oktober um 19 Uhr. Wir bitten herzlich, hierdurch entstehende Umstände zu entschuldigen.



TERMINE

Donnerstag, 30. Oktober 2025, 19 Uhr,
Hugo Junkers Hangar Mönchengladbach als Hör't's mit Goertz!

Freitag, 31. Oktober 2025, 20 Uhr,
Seidenweberhaus Krefeld

Konzerteinführung:
Fr, 19.15 Uhr

MAHLER 5

GMD Mihkel Kütson Dirigent**Dr. Wolfram Goertz** Moderation (nur am Donnerstag)

„Glückliche Schwärmerei“, aber auch „Jugendeselei“ nannte Gustav Mahler seine 1884, während einer Phase des unglücklich Verliebtseins, als Teil einer Schauspielmusik komponierte **Blumine** – ein bezauberndes, gefühlsvolles Orchesterwerk.

GUSTAV MAHLER (1860 – 1911)**Blumine****Sinfonie Nr. 5 cis-Moll**

Eine Liebeserklärung an seine spätere Frau Alma schrieb er mit dem innigen Adagietto seiner **Sinfonie Nr. 5 cis-Moll**. Besondere Berühmtheit erlangte es, indem Luchino Visconti es 1971 in seiner Verfilmung von Thomas Manns „Der Tod in Venedig“ verwendete – wenn auch in einer umstrittenen Interpretation. Dies trug wohl dazu bei, dass die Sinfonie, die Mahler nach den so genannten „Wunderhorn“-Sinfonien auf einer neuen Stufe der Entwicklung zeigt, zu einer seiner beliebtesten wurde. Tiefe Trauer, erhabene Größe, volkstümliche Heiterkeit, furioser Tausel, ... – alles ist in den insgesamt fünf Sätzen vorhanden, und dazu eine neue Beherrschung des Kontrapunkts sowie Verbindung der Sätze.

Wussten Sie schon?

Mit Ausnahme des Paukers spielen die Schlagzeuger in einem Sinfoniekonzert meistens mehrere verschiedene Instrumente. Bei Werken mit schnellen Instrumentenwechseln müssen sie sich daher geradezu kleine Choreographien ausdenken, um rechtzeitig und ohne über einen Kollegen gestolpert zu sein, am richtigen Instrument zu stehen.





NIEDERRHEINISCHE
SINFONIKER

LIYA PETROVA



TERMINE

Mittwoch, 3. Dezember 2025, 20 Uhr,
Konzertsaal Theater Mönchengladbach

Donnerstag, 4. Dezember 2025, 19 Uhr,
Kaiser-Friedrich-Halle Mönchengladbach als Hör't's mit Goertz!

Mit dem ersten Preis beim Carl Nielsen Wettbewerb erlangte die Geigerin Liya Petrova 2016 erste internationale Aufmerksamkeit. Zwei Jahre später nahm sie mit dem Odense Philharmonic unter Kristiina Poska Nielsens Violinkonzert sowie Sergej Prokofjews erstes Violinkonzert auf und erhielt dafür ebenfalls international höchstes Lob.

Sie ist zu Gast bei Orchestern wie dem Orchestre de Paris, bei Festivals wie dem Rheingau Musik Festival und konzertiert unter Dirigenten wie Philippe Herreweghe und Duncan Ward. Zu ihren Kammermusikpartnern zählen Beatrice Rana, Emmanuel Pahud und Yuri Bashmet.

Freitag, 5. Dezember 2025, 20 Uhr,
Seidenweberhaus Krefeld

Konzerteinführung:
Mi und Fr, 19.15 Uhr

3. SINFONIEKONZERT

WINTERTRÄUME

Liya Petrova Violine

Anna Skryleva Dirigentin

Dr. Wolfram Goertz Moderation (nur am Donnerstag)

Leichtfüßig, fröhlich, aber auch imposant und dezent dramatisch kommt die **Suite** aus Nikolai Rimski-Korsakows **Schneeflöckchen** daher. Er selbst hielt diese auf einem Märchen basierende Oper für seine beste.

Dunkle Farben, melancholische und romantische Züge sowie große Virtuosität prägen das **Violinkonzert** von Jean Sibelius, eines der meist aufgeführten überhaupt. „Die Nächte hindurch wacht er, spielt wunderbar schön, kann sich nicht von den verzaubernden Tönen losreißen [...]“, berichtete seine Frau über die Entstehung.

Knapp zwei Jahre rang Peter Tschaikowsky mit seiner ersten Sinfonie **Winterträume**. „Ich bin nutzlos, ich bin eine Null.“, meinte der lebenslang von Selbstzweifeln gequälte Komponist. Mit dem Ergebnis war er – nach einer Überarbeitung sechs Jahre später – indes höchst zufrieden: stimmungs- und farbenreich, melodienselig, folkloristisch und spätestens im Finale auch ein großer Beweis seiner Handwerkskunst.

NIKOLAI RIMSKI-KORSAKOW (1844 – 1908)

Suite aus der Oper „Schneeflöckchen“

JEAN SIBELIUS (1865 – 1957)

Konzert für Violine und Orchester d-Moll op. 47

PETER TSCHAIKOWSKY (1840 – 1893)

Sinfonie Nr. 1 g-Moll op. 13 „Winterträume“

Dieses Konzert ist Teil des neuen Angebots **Familienstag** des Theaters Krefeld und Mönchengladbach mit vergünstigten Eintrittspreisen für Familien (Information auf S. 63).

Anna Skryleva, preisgekrönte Dirigentin, Komponistin, Pianistin und Synästhetikerin, besitzt einen festen Platz auf den internationalen Podien. Als komponierende Dirigentin strebt sie danach, mit Kreativität, Umsicht und Tiefgang die Grenzen des Althergebrachten zu überwinden. Ihre Wiederentdeckung von Eugen Engels Oper „Grete Minde“ gilt als Jahrhundertfund.





NIEDERRHEINISCHE
SINFONIKER

ALEXEJ GERASSIMEZ



TERMINE

Mittwoch, 4. Februar 2026, 20 Uhr,
Konzertsaal Theater Mönchengladbach

Donnerstag, 5. Februar 2026, 19 Uhr,
Kaiser-Friedrich-Halle Mönchengladbach als Hör't's mit Goertz!

Freitag, 6. Februar 2026, 20 Uhr,
Seidenweberhaus Krefeld

Konzerteinführung:
Mi und Fr, 19.15 Uhr

Bereits zum vierten Mal nach 2014, 2016 und 2022 ist Alexej Gerassimez bei den Niederrheinischen Sinfonikern zu Gast. Als ebenso phänomenaler Virtuose wie kreativer Musiker begeistert er mit immenser Energie und Farbenreichtum.

Alexej Gerassimez ist so vielseitig wie sein Instrumentarium: Sein Repertoire reicht von Klassik und Neuer Musik über Jazz bis zu Minimal Music und erweitert sich stetig durch eigene Kompositionen und Werke, die für ihn komponiert werden.

Zu seinen musikalischen Partnern zählen Anastasia Kobekina, Arthur und Lucas Jussen, Omer Klein und das SIGNUM saxophone quartet.

HEROEN

Alexej Gerassimez Schlagzeug

GMD Mihkel Kütson Dirigent

Dr. Wolfram Goertz Moderation (nur am Donnerstag)

In Charles Ives' berühmtem **The unanswered question** ist der Name Programm: Sechsmal stellt die Trompete die „ewige Seinsfrage“ (Ives), die Holzbläser reagieren aufgeregt. Beim siebten Mal geht die Frage ins Leere.

Mit dem Wechsel von Geräusch und Ruhe beginnt John Coriglianos **Conjurer**. Er widmet sich darin nacheinander drei Substanzen, aus denen Schlaginstrumente bestehen können: Holz, Metall und Membran. Der Solist stellt diese stets alleine vor und beschwört wie ein **Zauberer** das musikalische Material herauf, das er sodann gemeinsam mit den Streichern verarbeitet.

Sechs Titel aus David Bowies in Zusammenarbeit mit Brian Eno entstandenem legendären Album **Heroes** machte Philip Glass zur Grundlage seiner vierten Sinfonie. Er reflektiert darin die Songs des Albums, bindet sie in seinen typischen repetitiven Minimal Music-Stil ein und zeigt sie im Klang des großen Orchesters in einem neuen Licht.

CHARLES IVES (1874 – 1954)

The unanswered question

JOHN CORIGLIANO (GEB. 1938)

Conjurer. Konzert für Percussion und Streichorchester

PHILIP GLASS (GEB. 1937)

Sinfonie Nr. 4 „Heroes“

(nach der Musik von David Bowie und Brian Eno)

Wussten Sie schon?

Für ein Sinfoniekonzert ist auch reichlich Muskelkraft nötig. Die große Pauke mit Tonumfang von C bis c bringt beispielsweise rund 64 kg auf die Waage, die Harfe rund 40 kg, das Kastenglockenspiel 12,5 kg, ... Aber auch die rückschonenden Orchesterstühle wiegen, nämlich 11 kg. Alles zusammengerechnet, bewegen die Orchesterwarte für ein reguläres Sinfoniekonzert ca. 1 Tonne an Gewicht.





NIEDERRHEINISCHE
SINFONIKER

FELIX KLIESER



TERMINE

Mittwoch, 25. März 2026, 20 Uhr,
Konzertsaal Theater Mönchengladbach

Donnerstag, 26. März 2026, 19 Uhr,
Kaiser-Friedrich-Halle Mönchengladbach als Hör't's mit Goertz!

Freitag, 27. März 2026, 20 Uhr,
Seidenweberhaus Krefeld

Konzerteinführung:
Mi und Fr, 19.15 Uhr

Felix Klieser ist ein außergewöhnlicher Künstler. Ab dem Alter von fünf Jahren nahm er Hornunterricht, mit 13 Jahren wurde er Jungstudent an der Musikhochschule Hannover, 2014 erhielt er den ECHO-Klassik als Nachwuchskünstler des Jahres. Im selben Jahr erschien sein Buch „Fußnoten – Ein Hornist ohne Arme erobert die Welt“.

Er konzertierte bereits beim Ravenna Festival (auf Einladung Riccardo Mutis), bei den BBC Proms in der Royal Albert Hall, mit dem Royal Philharmonic Orchestra und dem Royal Scottish National Orchestra. Zu seinen Kammermusikpartnern zählen Andrej Bielow und Sebastian Manz.

5. SINFONIEKONZERT

FRÜHLINGSOPFER



SINFONIEKONZERTE

Felix Klieser Horn

GMD Mihkel Kütson Dirigent

Dr. Wolfram Goertz Moderation (nur am Donnerstag)

Mit seinem **Till Eulenspiegel** gelang dem 30-jährigen, längst prominenten Richard Strauss ein weiteres geistreiches Meisterstück: witzig, brilliant, geschmeidig, ...

Bereits mit 18 Jahren schrieb er sein **Hornkonzert Nr. 1**. Es gilt als Geniestreich, begeistert mit seiner Verbindung von Vitalität und wunderbaren Kantilenen und ist neben Mozarts Hornkonzerten eines der meistgespielten.

Unter eben diesen wurde Mozarts **viertes Hornkonzert** aufgrund seines ohrwurmlastigen Finales, das eine rasante Jagd assoziieren lässt, das populärste, doch auch das klangschöne Adagio begeistert.

Einen Theaterskandal erster Güte rief hingegen 1913 die Uraufführung von Igor Strawinskys **Frühlingsopfer** hervor. Der Polizeibericht verzeichnete 27 Leichtverletzte. Nur ein Jahr später wurde Strawinsky für sein kompromissloses, ungezügelter, rhythmusbetontes Werk über ein heidnisches Ritual gefeiert. Bis heute ist die Faszination ungebrochen.

RICHARD STRAUSS (1864 – 1949)

Till Eulenspiegels lustige Streiche op. 28

WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756 – 1791)

Konzert Nr. 4 Es-Dur für Horn und Orchester KV 495

RICHARD STRAUSS

Konzert Nr. 1 Es-Dur für Horn und Orchester op. 11

IGOR STRAWINSKY (1882 – 1971)

Le sacre du printemps

Wussten Sie schon?

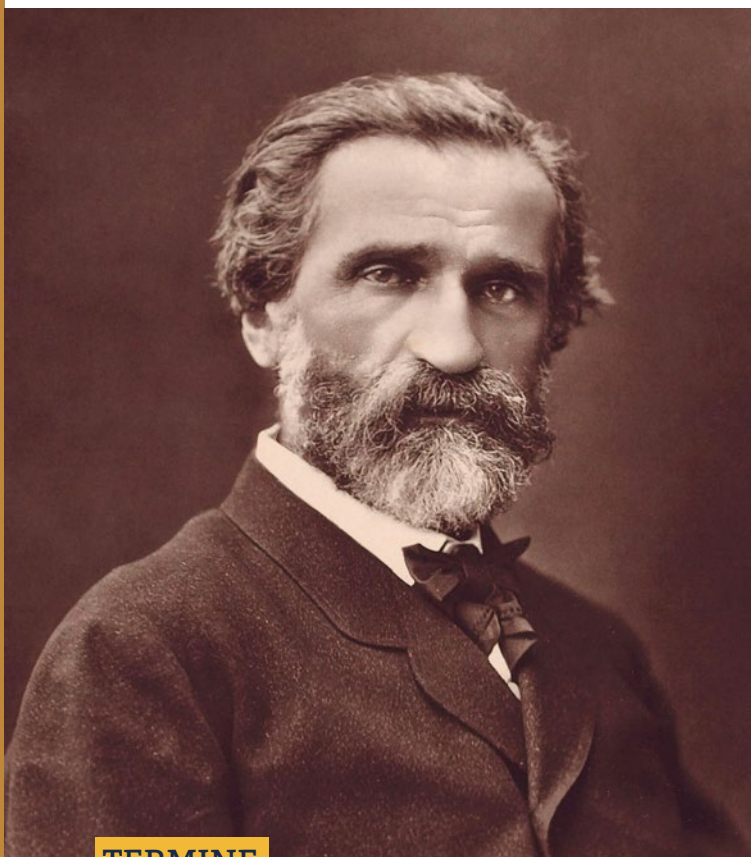
Für den Bau eines Streichinstruments werden bis zu 70 Holzstücke benötigt und etwa 400 Stunden Herstellungszeit, aber keinerlei Schrauben, nur Knochenleim, gutes Werkzeug und gekonntes Handwerk.





NIEDERRHEINISCHE
SINFONIKER

GIUSEPPE VERDI



Bei den Niederrheinischen Sinfonikern war Giuseppe Verdis „Messa da Requiem“ zuletzt im November 2010 unter GMD Graham Jackson zu hören. Insgesamt erklang sie hier bislang neun Mal, das erste Mal in der Spielzeit 1953/54 unter GMD Romanus Hubertus.

Liebe Mittwochsabonnenten:

Auch dieses Konzert lässt sich aufgrund der Besetzung und der Klangfülle nicht im Konzertsaal des Mönchengladbacher Theaters realisieren. Es muss daher auf den Donnerstag um 19 Uhr in die Kaiser-Friedrich-Halle verlegt werden. Wir bitten herzlich, hierdurch entstehende Umstände zu entschuldigen.

TERMINE

Donnerstag, 21. Mai 2026, 19 Uhr,
Kaiser-Friedrich-Halle Mönchengladbach als Hör't's mit Goertz!

Freitag, 22. Mai 2026, 20 Uhr,
Seidenweberhaus Krefeld

Konzerteinführung:
Fr, 19.15 Uhr

VERDI-REQUIEM

Claire Rutter Sopran
Eva Maria Günschmann Mezzosopran
Woongyi Lee Tenor
Matthias Wippich Bass
Crescendo Chor Krefeld
Opernchor des Theaters
Krefeld und Mönchengladbach
Niederrheinischer Konzertchor
GMD Mihkel Kütson Dirigent
Dr. Wolfram Goertz Moderation (nur am Donnerstag)

GIUSEPPE VERDI (1813 – 1901)

Messa da Requiem

für vier Solostimmen, Chor und Orchester

Mit seiner **Messa da Requiem** gelang Giuseppe Verdi eines der bekanntesten chorsinfonischen Werke. Seine Anfänge gehen auf den Tod Gioachino Rossinis am 13. November 1868 zurück. Zutiefst erschüttert veranlasste Verdi, dass die führenden Komponisten Italiens gemeinsam ein Requiem schrieben, zu dem jeder einen Satz beisteuern sollte. Die geplante Aufführung des Werks scheiterte jedoch an Eitelkeiten und Intrigen.

Als 1873 Alessandro Manzoni starb, erinnerte sich Verdi an sein damals komponiertes „Libera me“ und machte es zur Keimzelle eines Requiems zu Ehren des bewunderten Dichters – mit kraftvollen Chorfugen, virtuosen Soli, eindringlichen Klängen und einer gewissen Opernhaftigkeit. Die riesige Besetzung in Chor und Orchester unterstützt die beeindruckende Wirkung. Aber trotz aller hellen Momente stehen für Verdi der Schrecken und die Angst vor dem Tod im Mittelpunkt, was er ergreifend darzustellen weiß.

Liebe Abonentinnen und Abonnenten, aus dispositiven Gründen ist in der Spielzeit 2025/26 leider kein separates Chorkonzert möglich. Wenn Sie das Konzertabonnement aus acht Konzerten besitzen, enthält dieses statt des sonst üblichen Chorkonzerts das Weihnachtskonzert „Kütsons Happy Christmas“ mit dem Opernchor und den Blechbläsern der Niederrheinischen Sinfoniker.



NIEDERRHEINISCHE
SINFONIKER

PETRIT ÇEKU



TERMINE

Mittwoch, 1. Juli 2026, 20 Uhr,
Konzertsaal Theater Mönchengladbach

Donnerstag, 2. Juli 2026, 19 Uhr,
Kaiser-Friedrich-Halle Mönchengladbach als Hör't's mit Goertz!

Mit seiner Sensibilität und Ausdrucksstärke begeistert der Gitarrist Petrit Çeku das Publikum weltweit. Er gewann Preise bei zahlreichen internationalen Gitarrenwettbewerben wie Parkening (Malibu, USA) und Biasini (Bologna, Italien) und wurde vom *Calgary Herald* als „müheloser Spieler mit starkem, raumfüllendem Klang“ gefeiert.

Er konzertiert mit Orchestern wie dem Baltimore Symphony und nahm bereits mehrere CDs auf, darunter zwei bei Naxos. 2018 war er der einzige klassische Künstler der „Night of the proms“-Tour des Antwerp Philharmonic mit Popikonen wie Bryan Ferry und Milow.

Freitag, 3. Juli 2026, 20 Uhr,
Seidenweberhaus Krefeld

Konzerteinführung:
Mi und Fr, 19.15 Uhr

7. SINFONIEKONZERT

GEN SÜDEN

Petrit Çeku Gitarre

Giovanni Conti Dirigent

Dr. Wolfram Goertz Moderation (nur am Donnerstag)

Mit **Alegría** (dt.: Glück) fand Roberto Sierra den perfekten Titel für sein ausgelassen-fröhliches, von lateinamerikanischen Rhythmen bestimmtes Orchesterwerk.

Eine Hommage an die Gitarre als das „spanischste aller Instrumente“, an die spanische Folklore und an die Gärten des gleichnamigen Königspalasts schrieb Joaquín Rodrigo mit seinem berühmten **Concierto de Aranjuez**. Am populärsten wurde dessen melancholische Adagio.

Auch Isaac Albéniz setzte in seiner **Suite española** seiner Heimat ein folkloristisches Denkmal. Die einzelnen Sätze benannte er nach bekannten Städten und Regionen.

Italien samt seiner überschäumenden Lebensfreude widmete sich Felix Mendelssohn Bartholdy in seiner dort begonnenen **vierten Sinfonie**. Neben dem Anfangssatz gilt dies besonders für den abschließenden Saltarello, der neapolitanische Volksmusik aufgreift.

Giovanni Conti, erster Preisträger des Wettbewerbs „CAMPUS Dirigieren“, ist seit der Spielzeit 2022/23 Kapellmeister am Theater Krefeld Mönchengladbach. Hier dirigierte er beispielsweise Verdis „Rigoletto“ und Puccinis „Madama Butterfly“. Debuts führten ihn unter anderem zum Beethoven Orchester Bonn. 2026/27 wechselt er als Kapellmeister an die Deutsche Oper Berlin.

ROBERTO SIERRA (GEB. 1953)

Alegría

JOAQUÍN RODRIGO (1901 – 1999)

Concierto de Aranjuez

ISAAC ALBÉNIZ (1860 – 1909)

Granada | Asturias aus:

Suite española Nr. 1 op. 47

**FELIX MENDELSSOHN BARTHOLDY
(1809 – 1847)**

Sinfonie Nr. 4 A-Dur op. 90 „Italienische“

SINFONIEKONZERTE



VIELSEITIG, LIVE UND BESONDERS – UNSERE KONZERTE IM ABO!

Ein Konzertbesuch kann so vieles sein: aufregend, entspannend, berauschend. Aber in jedem Fall ist ein Konzertbesuch ein Erlebnis, bei dem unser vielseitiges Programm von unseren Musikerinnen und Musikern bei jeder Vorstellung exklusiv für Sie als Publikum live aufgeführt wird. Mit einem Konzertabo können Sie dabei von zahlreichen Vorteilen profitieren.

Ein Spielplan ganz nach Ihrem Geschmack

Ob Lounge Club, Hör't's mit Goertz!, das klassische Sinfoniekonzert-Abo oder das neue 4 Jahreszeiten-Abo – unsere Auswahl an Abonnements ist vielfältig und hält für Einsteiger ebenso wie für erfahrene Konzertgänger das richtige Angebot bereit. Finden Sie ein Abo, das individuell und inhaltlich zu Ihren Vorlieben passt.

Gemeinsam ist Konzert am schönsten

Erleben Sie Konzerte als Gemeinschaft mit Freunden und Partnern. Ohne Planungsstress und mit festen Vorstellungsterminen ermöglichen unsere Abos eine langfristige und verlässliche Planung. Ihr Abonnement ist auch auf eine andere Person übertragbar.

Ihr Lieblingsplatz im Konzertsaal

Für die Dauer Ihres Abos ist Ihnen Ihr fester Wunschplatz im Saal sicher. Wählen Sie Ihren Lieblingsplatz aus, aber bleiben Sie flexibel. Denn sollten Sie einen Konzerttermin Ihres Abos nicht wahrnehmen können, haben Sie die Möglichkeit, Vorstellungen gegen eine Umtauschgebühr zu tauschen.

Fabelhafter Rabatt: Bis zu 30 % sparen

Als Abonnent profitieren Sie von einer Ermäßigung von bis zu 30 % gegenüber dem regulären Kartenpreis für die Konzerte in Ihrem Abonnement. Wir schicken Ihnen Ihren Abonnementausweis und alle aktuellen Unterlagen bequem zu Beginn Ihres Abos per Post nach Hause.

Unterstützen Sie Ihre lokale Kulturszene und werden Sie Teil einer lebendigen Konzert-, Theater- und Kulturgemeinschaft!

Werden Sie jetzt Abonnent und lassen Sie sich an den Theaterkassen individuell zu Ihrem Abo beraten:

Theaterkasse Krefeld

02151 / 805-125

Theaterkasse Mönchengladbach

02166 / 6151-100

oder E-Mail an abo@theater-kr-mg.de

Weitere Informationen unter:
niederrheinische-sinfoniker.de/konzerte-im-abo/





NIEDERRHEINISCHE
SINFONIKER

A large tree stands in the center of the image, its canopy divided into four distinct seasonal halves. The top-left half is a vibrant pink, representing spring. The top-right half is a lush green, representing summer. The bottom-right half is a warm orange, representing autumn. The bottom-left half is a soft white, representing winter. The tree is reflected in a calm body of water below it. The background is a sky with soft, white clouds, and the ground is covered in a layer of snow. The overall scene is a beautiful representation of the four seasons.

DAS
4 JAHRESZEITEN
ABO

DAS 4 JAHRESZEITEN-ABO

Entdecken Sie gerade die weite, spannende Welt der Orchestermusik für sich, möchten aber ein Konzertabonnement erst einmal im Kleinen ausprobieren? Möchten Sie von der Terminregelmäßigkeit eines Konzertabonnements profitieren, sich aber nicht an sieben oder acht Termine pro Saison binden? Dann ist das neue 4 Jahreszeiten-Abo der Niederrheinischen Sinfoniker genau das Richtige für Sie: Sie erleben pro Jahreszeit ein Konzert aus der Sinfoniekonzertreihe – und dies

thematisch passend zu Frühling, Sommer, Herbst und Winter. Obendrauf erhalten Sie im April das Sonderkonzert „Die acht Jahreszeiten“. In diesem hören Sie den Jahreslauf doppelt: in der bildhaften, bis heute höchst populären Version von Antonio Vivaldi (1678 – 1741) und in der leidenschaftlichen Variante von Astor Piazzolla (1921 – 1992), der für seine Neuerfindung des Tango berühmt wurde, was sich auch in seinen „Vier Jahreszeiten“ niederschlug.

TERMINE IN KREFELD

1. Sinfoniekonzert „Zur Herbstzeit“

Freitag, 5. September 2025, 20 Uhr,
Seidenweberhaus Krefeld

3. Sinfoniekonzert „Winterträume“

Freitag, 5. Dezember 2025, 20 Uhr,
Seidenweberhaus Krefeld

5. Sinfoniekonzert „Frühlingsopfer“

Freitag, 27. März 2026, 20 Uhr,
Seidenweberhaus Krefeld

Sonderkonzert „Die acht Jahreszeiten“

Donnerstag, 23. April 2026, 20 Uhr,
Kulturfabrik Krefeld

7. Sinfoniekonzert „Gen Süden“

Freitag, 3. Juli 2026, 20 Uhr,
Seidenweberhaus Krefeld

TERMINE IN MÖNCHENGLADBACH

1. Sinfoniekonzert „Zur Herbstzeit“

Mittwoch, 3. September 2025, 20 Uhr,
Konzertsaal Theater Mönchengladbach

3. Sinfoniekonzert „Winterträume“

Mittwoch, 3. Dezember 2025, 20 Uhr,
Konzertsaal Theater Mönchengladbach

5. Sinfoniekonzert „Frühlingsopfer“

Mittwoch, 25. März 2026, 20 Uhr,
Konzertsaal Theater Mönchengladbach

Sonderkonzert „Die acht Jahreszeiten“

Donnerstag, 30. April 2026, 20 Uhr,
Konzertsaal Theater Mönchengladbach

7. Sinfoniekonzert „Gen Süden“

Mittwoch, 1. Juli 2026, 20 Uhr,
Konzertsaal Theater Mönchengladbach



www.kalthoefer.de

Mönchengladbach
02161 96 96-0

Köln 0221
8013079-0

FLEXIBLE BUSINESS-KOMMUNIKATIONSLSÖSUNGEN AUS DER CLOUD ODER KLASSISCH BEI IHNEN VOR ORT

Im Home-Office, Büro oder unterwegs, mit modernsten VoIP-Anlagen sind Sie überall erreichbar!

Bei Kalthöfer bekommen Sie die perfekt zugeschnittene und sichere Kommunikationslösung für Ihr Unternehmen.

Lassen Sie sich gerne kostenfrei von uns beraten!

vertrieb@kalthoefer.de

Unify® | NOW PART OF
Mitel

Master Unify OpenScape 4000
Master Unify OpenScape Business

KALTHÖFER

IT | SICHERHEITSTECHNIK | TELEKOMMUNIKATION

FRÜH ÜBT SICH ...



Berten Claeys, damals 15 Jahre, heute Soloposaunist

FRÜH ÜBT SICH ...



Richard Weitz, damals 7 Jahre, heute Vorspieler der Bratschen

KÜTSONS HAPPY HOUR

3 Konzerte in entspannter Atmosphäre

- ➡ **Beginn um 18.30 und 20.15 Uhr**
- ➡ **60 Minuten Highlights** aus Barock, Klassik und Romantik
- ➡ intimes Konzerterlebnis dank **begrenzter Zuhörerzahl**
- ➡ inklusive **Begrüßungsgetränk**
- ➡ nur **25,- €** pro Konzert
- ➡ in Krefeld in Kooperation mit der Kulturfabrik, dem Autohaus Tölke & Fischer und dem Historischen Klärwerk



TÖLKE & FISCHER
GRUPPE



TERMINE

1. Happy Hour

Mittwoch, 8. Oktober 2025, 18.30 und 20.15 Uhr,
Kulturfabrik Krefeld,
Dießemer Straße 13, 47799 Krefeld

Freitag, 10. Oktober 2025, 18.30 und 20.15 Uhr,
Konzertsaal Theater Mönchengladbach

2. Happy Hour

Dienstag, 10. Februar 2026, 18.30 und 20.15 Uhr,
Konzertsaal Theater Mönchengladbach

Donnerstag, 12. Februar 2026, 18.30 und 20.15 Uhr,
Audi Zentrum Krefeld – Premium Tölke & Fischer,
Gladbacher Straße 471, 47805 Krefeld

3. Happy Hour

Dienstag, 16. Juni 2026, 18.30 und 20.15 Uhr,
Konzertsaal Theater Mönchengladbach

Mittwoch, 17. Juni 2026, 18.30 und 20.15 Uhr,
Historisches Klärwerk Krefeld,
Rundweg 20, 47829 Krefeld

COR

Eine Oase im Alltag.



COR Space

Im Einrichtungshaus
Drifte in Moers

Di-Fr 10-19 Uhr,
Sa 10-16 Uhr

T 02841/603-0
www.drifte.com



100% MADE
IN GERMANY



NATÜRLICH
NACHHALTIG



MIT LIEBE
HANDGEFERTIGT

COR.DE/SIWA

THELEN | DRIFTE

Das Beste für Ihr Zuhause.



COR Space. Erleben Sie eine riesige Auswahl an Sofas, Sesseln und Stühlen. Wir laden Sie ein zum Probesitzen.

VERY BRITISH

KLASSIK OPEN AIR IM RAHMEN DER
SOMMERMUSIK SCHLOSS RHEYDT 2025

Ein Ausflug auf die britischen Inseln mit viel Musik der „Last night of the proms“, Charles Villiers Stanfords romantischer Irish Rhapsody Nr. 6 für Solo- violine und Orchester u.a.

Sophie Witte Sopran
Rafael Bruck Bariton
Philipp Wenger Violine
GMD Mihkel Kütson Dirigent
Ronny Tomiska Moderator

SOMMERIIIUSIK
SCHLOSS RHEYDT

TERMIN

Freitag, 29. August 2025, 20.30 Uhr,
Schloss Rheydt

NEXT STOP HOLLYWOOD!

Der renommierte Pianist Sebastian Knauer präsentiert die Musik seines neuen Albums mit Werken amerikanischer Komponisten aus den 1920ern bis heute, die alle eine enge Verbindung zum Film haben. Im Zentrum steht die Familie Newman mit 13 gewonnenen Oscars und 93 Oscar-Nominierungen. Aber ebenso sind berühmte Namen wie George Gershwin, Aaron Copland, Leonard Bernstein, Jerry Goldsmith und Elmer Bernstein vertreten.

Sebastian Knauer Klavier
Giovanni Conti Dirigent



TERMINE

Donnerstag, 25. September 2025, 19.30 Uhr,
Theater Krefeld

Samstag, 27. September 2025, 19.30 Uhr,
Konzertsaal Theater Mönchengladbach

KONZERT ZUM TAG DER DEUTSCHEN EINHEIT

LUDWIG VAN BEETHOVEN (1770 – 1827)
Sinfonie Nr. 7 A-Dur op. 92

Das weitere Programm wird noch bekannt
gegeben.

GMD Mihkel Kütson Dirigent

TERMIN

Freitag, 3. Oktober 2025, 20 Uhr,
Seidenweberhaus Krefeld

KÜTSONS HAPPY CHRISTMAS

MIT SINGEN AUSTRÜCKLICH ERWÜNSCHT!

mit „In dulci jubilo“, „Tochter Zion“, „Joy to the
world“, „O little town of Bethlehem“ u. a. sowie
„Es ist ein Ros' entsprungen“ u. a. zum Mitsingen

**Opernchor des
Theaters Krefeld Mönchengladbach
Die Blechbläser der
Niederrheinischen Sinfoniker
GMD Mihkel Kütson** Dirigent

TERMINE

Sonntag, 14. Dezember 2025, 19 Uhr,
Theater Mönchengladbach

Dienstag, 16. Dezember 2025, 19 Uhr,
Theater Krefeld



NEUJAHRSKONZERT 2026

LUDWIG VAN BEETHOVEN (1770 – 1827)
Sinfonie Nr. 9 d-Moll op. 125



Sophie Witte Sopran
Eva Maria Günschmann Mezzosopran
Woongyi Lee Tenor
Matthias Wippich Bass
Opernchor des
Theaters Krefeld Mönchengladbach
Niederrheinischer Konzertchor
GMD Mihkel Kütson Dirigent
GI Michael Grosse Rezitation



TERMINE

Donnerstag, 1. Januar 2026, 19 Uhr,
Theater Mönchengladbach

Freitag, 2. Januar 2026, 19 Uhr,
Theater Krefeld

Helden der LEINWAND

AND THE OSCAR GOES TO ...!

Ein Filmmusikkonzert mit einer großen Lightshow

Sebastian Engel Dirigent
Ronny Tomiska Moderator

TERMINE

Dienstag, 20. Januar 2026, 19 Uhr,
Theater Krefeld

Sonntag, 25. Januar 2026, 18 Uhr,
Theater Mönchengladbach



DIE ACHT JAHRESZEITEN

ANTONIO VIVALDI (1678 – 1741)

Le quattro stagioni (Die vier Jahreszeiten)

ASTOR PIAZZOLLA (1921 – 1992) /

ARR. LEONID DESYATNIKOV

Las cuatro estaciones porteñas

(Die vier Jahreszeiten von Buenos Aires)

Philipp Wenger, Chisato Yamamoto,
Fabian Kircher, Emir Imerov Violine
GMD Mihkel Kütson Dirigent



TERMINE

Donnerstag, 23. April 2026, 20 Uhr,
Kulturfabrik Krefeld,
 Dießemer Straße 13, 47799 Krefeld

Donnerstag, 30. April 2026, 20 Uhr,
Konzertsaal Theater Mönchengladbach

wohnen+ideen

Peter Reiners
Wohnen+Ideen Mönchengladbach

Lindenstraße 157
41063 Mönchengladbach
Telefon 02161-208166
Telefax 02161-208266



www.wohnenundideen.com

moenchengladbach@wohnenundideen.com

JEDEN TAG
**EIN GRUND
ZUM FEIERN**

MINTO GOES X
- 10 JAHRE MINTO -



MEHR
INFOS HIER



ABBA

A tribute in symphony

mit den unvergesslichen Hits wie „Dancing queen“, „The winner takes it all“, „Waterloo“, „I have a dream“, „Fernando“ u. a. und einer großen Lightshow

Super Swede

Jeannette Wernecke Agnetha

Yvonne Ernicke Anni-Frid

GMD Mihkel Kütson Dirigent



TERMINE

Samstag, 9. Mai 2026, 19 Uhr,
Theater Mönchengladbach

Sonntag, 10. Mai 2026, 19 Uhr,
Theater Krefeld

Donnerstag, 14. Mai 2026, 19 Uhr,
Theater Mönchengladbach

Sonntag, 24. Mai 2026, 19 Uhr,
Theater Krefeld

FRÜH
ÜBT SICH ...



Stella Farina, damals 15 Monate, heute Soloharfenistin

1. KAMMERKONZERT**HARFE HOCH ZWEI****ENEA CAVALLO (GEB. 1989)**

Suite del domingo op. 17 (UA)

WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756 – 1791) /**ARR. STELLA FARINA**

Larghetto und Allegro Es-Dur für zwei Klaviere

GIOVANNI CARAMIELLO (1838 – 1938)

Due fantasie su temi di Verdi

JOHN THOMAS (1826 – 1913)

Scenes of childhood aus: Welsh duets

CAMILLE SAINT-SAËNS (1835 – 1921) /**ARR. STELLA FARINA, ENEA CAVALLO**

Danse macabre op. 40

BÉLA BARTÓK (1881 – 1945) /**ARR. STELLA FARINA, ENEA CAVALLO**

Rumänische Volkstänze

Stella Farina, Enea Cavallo Harfe

TERMINESonntag, 7. September 2025, 11 Uhr,
Foyer Theater KrefeldSonntag, 21. September 2025, 11 Uhr,
Studio Theater Mönchengladbach



Zahnärzte
am Friedrichsplatz

Jetzt einen
unverbindlichen
Beratungstermin
ausmachen



02151/8934389

FESTE ZÄHNE AN EINEM TAG

Ihr Weg zu mehr Lebensqualität

Träumen Sie von festen, schönen Zähnen? Mit unserer innovativen Behandlung können Sie schon nach einem Tag wieder sicher lächeln! Wir bieten Ihnen eine schnelle und komfortable Lösung, um Ihre Zahngesundheit nachhaltig zu verbessern.

Vereinbaren Sie jetzt einen Beratungstermin und erfahren Sie, wie wir Ihnen zu einem neuen Lächeln verhelfen können.

Vorteile der All-on-4-Methode

- ✓ **Geringere Kosten** durch weniger Eingriffe und geringere Implantanzahl
- ✓ Kürzere Behandlungszeit
- ✓ Vermeidung von Knochenaufbau
- ✓ **Sicher und schonend** durch 3D-Diagnostik und -Planung
- ✓ Gaumenfreier **fixsitzender Zahnersatz**

Ups!*



*Die Niederrheinischen Sinfoniker
sind versichert bei ...

1918 HILSEN BECK

EIN UNTERNEHMEN DER GLOBAL GRUPPE

2. KAMMERKONZERT

INNIG VERWOSEN: SAITEN IM DIALOG

GEORG FRIEDRICH HÄNDEL (1685 – 1759)

Triosonate g-Moll op. 2 Nr. 7

JOHANNES BRAHMS (1833 – 1897)

Sonate für Klarinette (Viola) und Klavier
Es-Dur op. 120 Nr. 2

MORITZ MOSZKOWSKI (1854 – 1925)

Suite für 2 Violinen und Klavier g-Moll op. 71

Emir Imerov Violine, Viola
Wakana Takahashi Violine
Indira Farabi Klavier (als Gast)

TERMINE

Sonntag, 30. November 2025, 11 Uhr,
Foyer Theater Krefeld

Sonntag, 14. Dezember 2025, 11 Uhr,
Studio Theater Mönchengladbach

3. KAMMERKONZERT

BILDER OHNE AUSSTELLUNG

MODEST MUSSORGSKY (1839 – 1881) /
ARR. JOACHIM LINCKELMANN
Bilder einer Ausstellung (Auszug)

PAUL HART (1945 – 2022)
Cartoon

THEA MUSGRAVE (GEB. 1928)
Wind quintet

OLIVIER TRUAN (GEB. 1959)
The chase

THOMAS STÖß (GEB. 1969)
Vater und Sohn (Auszug)

PAUL HINDEMITH (1895 – 1963)
Kleine Kammermusik op. 24 Nr. 2

Bläserquintett NR5
Darío Portillo Gavarre Flöte
Raphael Klockenbusch Oboe (als Gast)
Jens Singer Klarinette
Cecilie Marie Schwagers Horn
Philipp Nadler Fagott

TERMINE

Sonntag, 25. Januar 2026, 11 Uhr,
Foyer Theater Krefeld

Sonntag, 1. Februar 2026, 11 Uhr,
Studio Theater Mönchengladbach

FRÜH ÜBT SICH ...



Eva Ziegelhöfer (vorne mittig), damals 7 Jahre,
heute Konzertdramaturgin und privat nach wie vor begeisterte Geigerin

FRÜH ÜBT SICH...



Yunjin Bae, damals 3 Jahre, heute Vorspielerin der Kontrabässe

4. KAMMERKONZERT

SAGEN SIE RUHIG BLASKAPELLE!

Im vierten Kammerkonzert lässt sich ein Bläserensemble aus den Reihen der Niederrheinischen Sinfoniker von der Musik der vor über 20 Jahren in der Wachau gegründeten Formation „Federspiel“ inspirieren. Diese vereint Neues mit Tradition, Eleganz mit Tiefe, Repertoire aus dem Alpenraum mit der nordischen Musiktradition, Konzertsaal mit Wirtshaus, ... Das Ergebnis ist zeitgenössische Musik mit ebenso großem Respekt vor der Vergangenheit wie großer Neugier auf die Zukunft.

Lassen Sie sich überraschen!

Jens Singer Klarinette

Christian Schott Horn

Jonathan de Weerd, Sami Lab Trompete

Berten Claeyls, Hilma Schultz Posaune

TERMINE

Sonntag, 1. März 2026, 11 Uhr,
Foyer Theater Krefeld

Sonntag, 8. März 2026, 11 Uhr,
Studio Theater Mönchengladbach

5. KAMMERKONZERT

SPIELEN PER DU(O)

MICHAEL HAYDN (1737 – 1806)

Vier Sonaten für Violine und Viola C-Dur, D-Dur,
E-Dur und F-Dur MH 335-338

WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756 – 1791)

Zwei Duos für Violine und Viola G-Dur KV 423
und B-Dur KV 424

Philipp Wenger, Chisato Yamamoto,
Fabian Kircher, Dilyana Slavova,
María del Mar Vargas Amezcua,
Martin Röder Violine
Albert Hametoff, Moriz Schneider,
Richard Weitz, Natascha Krumik,
Leoni Wittchow, Ermanno Niro Viola

TERMINE

Sonntag, 21. Juni 2026, 11 Uhr,
Foyer Theater Krefeld

Sonntag, 28. Juni 2026, 11 Uhr,
Studio Theater Mönchengladbach



NIEDERRHEINISCHE
SINFONIKER

LIEBE KLEINE UND GROSSE FREUNDE VON KOBOLD KIKO,



was kann man im Herbst erleben? Welchen Zusammenhang gibt es zwischen Musik und Zeit? Wie könnte es im Weltraum aussehen und genauso wichtig: klingen?

Diese Fragen untersuchen Kiko und Dirigent Sebastian Engel gemeinsam mit den Niederrheinischen Sinfonikern in der neuen Kinderkonzertsaison. Als spannendes Orchestermärchen erklingt diesmal „Die kleine Meerjungfrau“. Natürlich hat sich auch wieder Komponistenbesuch angesagt: Edvard Grieg unternimmt gerne die weite Reise aus Norwegen, um aus seinem Leben zu erzählen und Euch dazu viel von seiner Musik hören zu lassen.

Auf den folgenden Seiten erfahrt Ihr schon ein bisschen mehr, was alles geplant ist. Bis bald bei Kiko im Theatersaal!

1. KINDERKONZERT KIKOS BUNTES HERBSTFEST

Kaum ist der Sommer vorbei, freut sich Kobold Kiko schon riesig über den Herbst. In dieser Jahreszeit kann man genauso viel Schönes unternehmen: Kastanienmännchen basteln, Drachen steigen lassen, bunte Herbstblätter sammeln oder es sich mal zu Hause gemütlich machen.



Auch die Komponisten haben sich viel Musik zum Herbst einfallen lassen. Den „Herbst“ aus Antonio Vivaldis „Vier Jahreszeiten“ kennt Kiko nur zu gut. Alexander Glazunov und Joseph Joachim Raff haben ebenfalls über den Herbst geschrieben, außerdem gibt es viel Musik über Wind, Regen, fröhliche Herbsttänze, ... Mehr als genug Auswahl für Kikos buntes Herbstfest.

TERMINE

Sonntag, 28. September 2025, 11 Uhr,
Theater Krefeld

Sonntag, 5. Oktober 2025, 11 Uhr,
Theater Mönchengladbach

Ákos Hoffmann (geb. 1973)

2. KINDERKONZERT DIE KLEINE MEERJUNGFRAU

Ein musikalisches Märchen für Sprecher und Orchester
nach H. C. Andersen



Die kleine Meerjungfrau lebt mit ihrer Familie tief unten im Meer. Obwohl es dort wunderschön ist, wünscht sie sich nichts mehr, als die Welt der Menschen zu sehen. Doch dafür muss sie bis zu ihrem 15. Geburtstag warten. Endlich ist es soweit. Kaum aufgetaucht, verliebt sich die kleine Meerjungfrau in einen schönen, jungen Prinzen. Ob er sich wohl auch in sie verliebt? Und welche Rolle spielt dabei die unheimliche Meerhexe?



Ákos Hoffmann verwandelte das berühmte Märchen von Hans Christian Andersen mit seiner einfühlsamen, farbenreichen Vertonung in ein bezauberndes Orchestermärchen, das das Geschehen in Klängen miterzählt.

TERMINE

Sonntag, 16. November 2025, 11 Uhr,
Theater Mönchengladbach

Sonntag, 23. November 2025, 11 Uhr,
Theater Krefeld

3. KINDERKONZERT ZEIT FÜR MUSIK



Tageszeit, Jahreszeit, Essenszeit, Weihnachtszeit, Schlafenszeit, ... wie oft und in wie vielen Zusammenhängen verwenden wir das Wort Zeit. „Jetzt wird es aber Zeit!“, denkt sich Kobold Kiko. „Genug geredet. Jetzt ist Zeit für Musik!“ Er möchte unbedingt herausfinden, wie die Komponisten mit dem Thema „Zeit“ umgegangen sind. Wie bestimmt Zeit die Musik? Was passiert, wenn man eine Komposition in einem ganz anderen Tempo spielt, als es der Komponist angegeben hat? Warum heißt der Minuten-Walzer von Chopin Minuten-Walzer, wenn er gar keine Minute dauert? Warum tickt in einer Sinfonie von Haydn eine Uhr? Da gibt es bestimmt viel zu entdecken.

TERMINE

Sonntag, 11. Januar 2026, 11 Uhr,
Theater Krefeld

Sonntag, 18. Januar 2026, 11 Uhr,
Theater Mönchengladbach

4. KINDERKONZERT MENSCH, GRIEG

Er kommt aus dem hohen Norden, trägt einen prächtigen Schnurrbart und hat sein Zuhause Trolldaugen genannt. Das setzt sich zusammen aus trolld, das ist norwegisch und heißt auf deutsch Troll, sowie norwegisch haug, was auf deutsch Hügel bedeutet. Die Rede ist von Edvard Grieg.

Natürlich möchte Kobold Kiko den norwegischen Komponisten unbedingt kennenlernen. Wie kam es, dass Grieg, der ursprünglich Pfarrer werden wollte, dann doch Pianist und Komponist wurde? Gespannt ist Kiko auch, welche Musik Grieg mitbringt. Bestimmt etwas aus seinen Peer Gynt-Suiten. Vielleicht auch etwas aus dem Klavierkonzert und den norwegischen Tänzen?



TERMINE

Sonntag, 26. April 2026, 11 Uhr,
Theater Mönchengladbach

Sonntag, 3. Mai 2026, 11 Uhr,
Theater Krefeld

Ronny Tomiska Edvard Grieg

5. KINDERKONZERT EIN WELTRAUMTRAUM



„Tret mir in den Po! Was ist denn jetzt passiert?“ Kiko fühlt sich mit einem Mal ganz luftig leicht, wie eine Feder. Nein, sogar noch leichter! Er fühlt sich schwerelos! Und schon hebt er ab in die unendlichen Weiten des Weltraums. Er fliegt vorbei am Mond, an Mars, Venus, Jupiter, Saturn und Uranus, gleitet die Milchstraße entlang und bewundert, wie schön unser blauer Planet, die Erde, von hier oben aussieht.

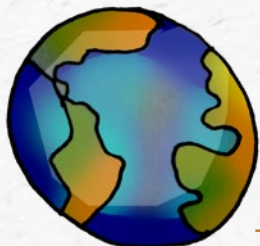
Kiko wäre aber nicht Kiko, wenn er nicht wissen wollte, wie der Weltraum klingt. Außerdem muss er natürlich herausfinden, ob es den berühmten Mann im Mond wirklich gibt. Und ein Stern als Freund würde ihm auch gefallen.



TERMINE

Sonntag, 31. Mai 2026, 11 Uhr,
Theater Mönchengladbach
(im Anschluss großer Kulturmarkt im und um das Theater)

Sonntag, 7. Juni 2026, 11 Uhr,
Theater Krefeld



**ALLE KINDERKONZERTE RICHTEN SICH
AN KINDER IM ALTER VON 6 BIS 10 JAHREN.**

Paula Emmrich Konzertkobold Kiko

Sebastian Engel Musikalische Leitung und Moderation

Niederrheinische Sinfoniker

Paula Emmrich, Eva Ziegelhöfer, Chisato Yamamoto, Sebastian Engel Konzeption

KONZERTPÄDAGOGIK / MUSIKVERMITTLUNG

Auch in der Saison 2025/26 haben die Niederrheinischen Sinfoniker wieder ein breites konzertpädagogisches Angebot. Die Krabbel- und Sitzkissenkonzerte richten sich mit ihren Terminen im Theater an Eltern mit ihren Kindern, für diese Konzerte können aber ebenso individuelle Termine für Kindertagesstätten und Kindergärten vereinbart werden. Für Schulklassen und Gruppen in Freizeiteinrichtungen gibt es verschiedene Workshops, Probenbesuche und die beiden Schulkonzerte.

Auf den folgenden Seiten möchten wir einen ersten Einblick in die Angebotsauswahl geben, weitere Informationen finden Sie unter **niederrheinische-sinfoniker.de/musikvermittlung/konzertpaedagogik/**

**oder scannen
Sie folgenden QR-Code**



Für Rückfragen stehen wir allen Interessierten auch gerne persönlich zur Verfügung:

Ronny Tomiska

Konzertpädagoge, Musikvermittler
(Ansprechpartner Krabbelkonzerte, Sitzkissenkonzerte, Schulkonzerte, Workshops)
Telefon: 02166 / 6151-244
E-Mail: musikvermittlung@theater-kr-mg.de

Eva Ziegelhöfer

Konzertdramaturgin, -pädagogin und PR-Konzertwesen
(Ansprechpartnerin Kinderkonzerte, Workshop Strauss)
Telefon: 02166 / 6151-118
E-Mail: eva.ziegelhoefer@theater-kr-mg.de

KRABELKONZERTE

(für 0- bis 2-Jährige)

In entspannter Atmosphäre erleben die Säuglinge und Kleinkinder in diesen rund 30-minütigen Konzerten verschiedene Instrumente und Klangfarben eines Kammerensembles (Duo, Trio oder Quartett). Krabbeln, Bewegen zur Musik, Mitsingen, die Instrumente von ganz nah ansehen, ... alles ist erlaubt.



Bitte haben Sie Verständnis, dass die Teilnehmerzahl begrenzt ist und pro Kind nur eine Begleitperson teilnehmen kann.

TERMINE

1. KRABELKONZERT

TANZ, TANZ, TANZ

Mittwoch, 24. September 2025,
10.30 und 11.30 Uhr,
Studio Theater Mönchengladbach

Mittwoch, 1. Oktober 2025,
10.30 und 11.30 Uhr,
Foyer Theater Krefeld

2. KRABELKONZERT

DER HERBST IST DA

Mittwoch, 12. November 2025,
10.30 und 11.30 Uhr,
Studio Theater Mönchengladbach

Mittwoch, 19. November 2025,
10.30 und 11.30 Uhr,
Foyer Theater Krefeld

3. KRABELKONZERT

WINTER ADE

Mittwoch, 11. Februar 2026,
10.30 und 11.30 Uhr,
Foyer Theater Krefeld

Mittwoch, 25. Februar 2026,
10.30 und 11.30 Uhr,
Studio Theater Mönchengladbach

4. KRABELKONZERT

MITTEN IM FRÜHLING

Dienstag, 21. April 2026,
10.30 und 11.30 Uhr,
Studio Theater Mönchengladbach

Mittwoch, 22. April 2026,
10.30 und 11.30 Uhr,
Foyer Theater Krefeld

SITZKISSENKONZERTE

(für 3- bis 6-Jährige)

In diesen knapp 30-minütigen Konzerten verschiedener Kammerensembles, von Streichern über Holz- und Blechbläser bis hin zu den Schlagwerkern, sind die Kinder zum Zuhören und Mitmachen eingeladen.

Bitte haben Sie Verständnis, dass die Teilnehmerzahl begrenzt ist und pro Kind nur eine Begleitperson teilnehmen kann.



TERMINE

1. SITZKISSENKONZERT

HALLO HERBST

Samstag, 20. September 2025, 10 und 11 Uhr,
Studio Theater Mönchengladbach

Samstag, 27. September 2025, 10 und 11 Uhr,
Foyer Theater Krefeld

2. SITZKISSENKONZERT

MUSIK AUS ALLER WELT

Samstag, 15. November 2025, 10 und 11 Uhr,
Studio Theater Mönchengladbach

Samstag, 22. November 2025, 10 und 11 Uhr,
Foyer Theater Krefeld

3. SITZKISSENKONZERT

DER FRÜHLING KOMMT

Samstag, 7. März 2026, 10 und 11 Uhr,
Studio Theater Mönchengladbach

Samstag, 14. März 2026, 10 und 11 Uhr,
Foyer Theater Krefeld

4. SITZKISSENKONZERT

MUSIKALISCHE GESCHICHTEN

Samstag, 16. Mai 2026, 10 und 11 Uhr,
Studio Theater Mönchengladbach

Samstag, 23. Mai 2026, 10 und 11 Uhr,
Foyer Theater Krefeld

Wir kommen mit den Krabbel- und Sitzkissenprogrammen auch zu Ihnen in den Kindergarten und die Kindertagesstätte! Termine nach individueller Absprache.

Kontakt: Ronny Tomiska (Tel: 02166 / 6151-244, E-Mail: musikvermittlung@theater-kr-mg.de)

1. SCHULKONZERT

MUSIK UND MAGIE

mit Paul Dukas' „Zauberlehrling“, der Filmmusik aus „Harry Potter“ von John Williams u. a.

(für Schüler der 4. bis 6. Klasse)

Dauer: ca. 50 Minuten

Giovanni Conti Dirigent

Ronny Tomiska Konzeption, Moderation

Niederrheinische Sinfoniker

TERMINE

Dienstag, 13. Januar 2026, 11 Uhr,
Theater Krefeld

Donnerstag, 22. Januar 2026, 11 Uhr,
Theater Mönchengladbach

RICHARD STRAUSS

Till Eulenspiegels lustige Streiche

(ab der 8. Klasse)

Ein Workshop in der Schule mit vielen live musizierten Hörbeispielen und Mitmachaktionen – zur Vorbereitung des Besuchs des 5. Sinfoniekonzerts (25. bis 27. März 2026, siehe S. 18f.)

Georg Ruppert, Richard Weitz, Olaf Scholz Konzeption, Moderation
Mitglieder der Niederrheinischen Sinfoniker

2. SCHULKONZERT

PEER GYNT

Edvard Griegs hinreißende Musik zu Henrik Ibsens gleichnamigem Schauspiel

(für Schüler ab der 7. Klasse)

Dauer: ca. 60 Minuten

Giovanni Conti Dirigent

Ronny Tomiska Konzeption, Moderation

Niederrheinische Sinfoniker

TERMINE

Donnerstag, 18. Juni 2026, 11 Uhr,
Theater Mönchengladbach

Dienstag, 23. Juni 2026, 11 Uhr,
Theater Krefeld

Die Terminvergabe des Besuchs der Sinfoniker in der Schule erfolgt nach individueller Absprache. Anmeldung und weitere Informationen bei: Eva Ziegelhoefer (Telefon: 02166 / 6151-118, E-Mail: eva.ziegelhoefer@theater-kr-mg.de)



WORKSHOPS

WIE DIE INDIANER ZU MUSIK UND TANZ KAMEN

(KiTa bis 2. Klasse)

Musikalisches Märchen für Sprecher, Flöte und Schlagwerk – mit Illustrationen von Dominik Lang

DER PRINZ MIT DER TROMPETE

(KiTa bis 4. Klasse)

Eine musikalische Geschichte für Blechbläsertrio und Sprecher

RUCKSACK-KONZERT

(ab 1. Klasse)

Gemeinsame Improvisation mit Gegenständen aus den Rucksäcken der Schüler

SINFONIKER IM KLASSENZIMMER

(ab 1. Klasse)

Orchesterinstrumente kennenlernen – ein Workshop mit verschiedenen Sinfonikern und ihren Instrumenten

BESUCH EINER KONZERTPROBE

(ab 3. Klasse)

Miterleben, wie die Niederrheinischen Sinfoniker ein Konzertprogramm erarbeiten

MUSIKLABOR

(ab 5. Klasse)

Durch Ausprobieren und Mitmachen werden musikalische Fachbegriffe (Dynamik, Allegro, Crescendo, ...) erforscht.

BODYPERCUSSION PLUS X

(ab 5. Klasse bzw. Wochenend- oder Ferienworkshop)

mit Körper- und Trommelklängen gemeinsam musizieren

APP-MUSIK

(ab 7. Klasse bzw. Wochenend- oder Ferienworkshop)

Musizieren und Komponieren mit Tablets. Die Tablets müssen nicht mitgebracht werden.

Die Terminvergabe erfolgt in individueller Absprache. Ansprechpartner sowie Information zu diesen und weiteren konzertpädagogischen Angeboten der Niederrheinischen Sinfoniker sowie den Kosten: Ronny Tomiska, Konzertpädagoge/Musikvermittler (Telefon: 02166 / 6151-244, E-Mail: musikvermittlung@theater-kr-mg.de)



Mihkel Kütson Generalmusikdirektor

Els Verbruggen Orchesterdirektorin

Alexandra Gelhar Mitarbeiterin Orchesterbüro

Eva Ziegelhöfer Konzertdramaturgin, -pädagogin,
PR-Konzertwesen

Ronny Tomiska Musikvermittler/Konzertpädagoge

1. VIOLINEN

Philipp Wenger
Chisato Yamamoto
Fabian Kircher
Dilyana Slavova
María del Mar Vargas Amezcua
Ingrid Popp
Ellen Tillmann
Cordula Flohe
Anna Kaiser
Ryuichi Umemura
Anna Maria Brodka
Noh Yun Kwak
Martin Röder
Anna Salzmann
Kateryna Kostiuik
N.N.
N.N.

2. VIOLINEN

Emir Imerov
Eunmi Lee
Birgitta Küsters
Dumitrita Gore
Johanna Birnbaum
Tanja Tomiska
Jovana Logiewa
Wakana Takahashi
Soyoung Bae
Mário Siegle
Fedor Luidevig
N.N.

BRATSCHEN

Albert Hametoff
Moriz Schneider
Martin Börner
Richard Weitz
Natascha Krumik
Josef Ondruj
Laura Krause
Leoni Wittchow
Ermanno Niro
N.N.

VIOLONCELLI

Raffaele Franchini
Konrad Philipp
Silke Frantz
Javier Panadero Cano
Elke Höppner
Lorena Meiners
N.N.
N.N.

KONTRABÄSSE

N.N.
Holger Saßmannshaus
Otoaki Muroi
Yunjin Bae
Georg Ruppert
N.N.



Julian Scherer Marketingreferent

Nelly Müller Notenarchivarin

HARFE

Stella Farina

FLÖTEN

Dario Portillo Gavarre

Sylvie Ansorge

Ester Caballero

Sarah Maschio

OBOEN

Yoshihiko Shimo

Keith Lun

Alexander Kleuver

Detlef Groß

KLARINETTEN

Olaf Scholz

Jens Singer

Georg Paltz

Benedikt Anhalt

FAGOTTE

Philipp Nadler

Meret Fiedler

Hoshimi Plener

Adrian Hörner

HÖRNER

Cecilie Marie Schwagers

Kristiaan Slootmaekers

Christian Schott

Natalie Aydin

Ai Kohatsu

Katja Slootmaekers

TROMPETEN

Jonathan de Weerd

Sami Lab

Ansgar Brinkmann

Cyrill Gussaroff

POSAUNEN

Berten Claeys

Kay Keßler

Hilma Schultz

Andreas Meier-Krüger

TUBA

Bernhard Petz

PAUKE/SCHLAGZEUG

Günther Schaffer

Ralf Baumann

Dominik Lang

Carsten Didjurgis

ORCHESTERINSPEKTOR

Riadh Mihoub

ORCHESTERWARTE

Kurt Amtmann

Maurice Ober

Takashi Kondo



MIHKEL KÜTSON

Generalmusikdirektor

Mihkel Kütson ist seit Beginn der Spielzeit 2012/13 Generalmusikdirektor der Niederrheinischen Sinfoniker und des Theaters Krefeld und Mönchengladbach. Hier dirigiert er in der Saison 2025/26 unter anderem die Premieren von Charles Gounods *Roméo et Juliette* und Giacomo Puccinis *La bohème* sowie die Wiederaufnahmen von Giuseppe Verdis *La traviata* und Mieczysław Weinbergs *Die Passagierin*. Für ihre CD mit Werken von Alexander Glazunov, insbesondere dessen Sinfonie Nr. 7, erschienen bei *Dabringhaus und Grimm* erhielten Mihkel Kütson und die Niederrheinischen Sinfoniker den Opus Klassik 2022 für die „Sinfonische Einspielung“. Im Herbst 2023 verlängerte Mihkel Kütson seinen Vertrag als Generalmusikdirektor bis zum Ende der Spielzeit 2027/28.

Geboren in Tallinn (Estland), studierte Mihkel Kütson zunächst in seiner Heimatstadt und dann als Stipendiat des Deutschen Akademischen Austauschdienstes (DAAD) in der Dirigierklasse von Prof. Klauspeter Seibel an der Hochschule für Musik und Theater in Hamburg. Meisterkurse bei Kurt Sanderling, Fabio Luisi und Kurt Masur prägten seinen Werdegang.

Mit 27 Jahren wurde er zum Generalmusikdirektor des Theaters „Vanemuine“ und des Vanemuise Sümfooniaorkester in Estland berufen. Von 2001

bis 2006 war er eng mit der Niedersächsischen Staatsoper Hannover verbunden, davon ab 2002 als Erster Kapellmeister. Dort hatte er die Möglichkeit, sein breites Repertoire weiter auszubauen. Mittlerweile umfasst es 70 Bühnenwerke, darunter Wagners *Tannhäuser*, Strauss' *Der Rosenkavalier* und Salome sowie Brittens *Peter Grimes*.

2002 wurde Mihkel Kütson ins Förderprogramm „Dirigentenforum“ des Deutschen Musikrats aufgenommen und erhielt im Oktober 2006 als erster Dirigent den Deutschen Dirigentenpreis. Von 2007 bis 2012 war er Generalmusikdirektor am Landestheater Schleswig-Holstein.

Gastverträge führten ihn u. a. an die Semperoper Dresden, die Komische Oper Berlin, die Estnische Nationaloper und die Deutsche Oper am Rhein.

Als Gastdirigent arbeitete er mit zahlreichen Orchestern wie der Staatskapelle Dresden, dem WDR und NDR Sinfonieorchester, dem Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin, dem Deutschen Symphonie-Orchester Berlin, den Düsseldorfer Symphonikern, den Nürnberger und Stuttgarter Philharmonikern, dem National Symphony Orchestra of Ireland, dem Warsaw Philharmonic und der Philharmonia Taiwan zusammen.

SINFONIEKONZERTE, HÖRT’S MIT GOERTZ!, LOUNGE CLUB

	PREISKATEGORIE			
ABONNEMENTS	A	B	C	D
Krefeld (Freitag)				
Konzert-Abonnement I (7 Sinfoniekonzerte)	276,50 €	238,00 €	178,50 €	140,00 €
Konzert-Abonnement I ermäßigt*	182,00 €	154,00 €	126,00 €	105,00 €
Konzert-Abonnement II (7 Sinfoniekonzerte + Happy Christmas)	316,00 €	272,00 €	204,00 €	160,00 €
Konzert-Abonnement II ermäßigt*	208,00 €	176,00 €	144,00 €	120,00 €
4 Jahreszeiten-Abo (4 Sinfoniekonzerte + Die acht Jahreszeiten)	198,00 €	168,00 €	128,00 €	92,00 €
4 Jahreszeiten-Abo ermäßigt*	136,00 €	116,00 €	88,00 €	76,00 €
Mönchengladbach				
Konzert-Abonnement (Mi, 7 Sinfoniekonzerte + Happy Christmas)	316,00 €	272,00 €	204,00 €	160,00 €
Konzert-Abonnement ermäßigt*	208,00 €	176,00 €	144,00 €	120,00 €
Hört's mit Goertz! (Do, 7 moderierte Sinfoniekonzerte)	276,50 €	238,00 €	178,50 €	140,00 €
Hört's mit Goertz! ermäßigt*	182,00 €	154,00 €	126,00 €	105,00 €
4 Jahreszeiten-Abo (Mi, 4 Sinfoniekonzerte + Die acht Jahreszeiten)	198,00 €	168,00 €	128,00 €	92,00 €
4 Jahreszeiten-Abo ermäßigt*	136,00 €	116,00 €	88,00 €	76,00 €
Lounge Club Card (Di, 5 Abende)	99,00 € auf allen Plätzen			
EINZEL- UND GRUPPENTICKETS	A	B	C	D
Einzelticket Sinfoniekonzert, Hört's mit Goertz!	49,50 €	42,00 €	32,00 €	23,00 €
Einzelticket Sinfoniekonzert, Hört's mit Goertz! ermäßigt*	34,00 €	29,00 €	22,00 €	19,00 €
Einzelticket Lounge Club	25,00 € auf allen Plätzen			
Gruppentickets für Schulklassen (außer Lounge Club)	8,50 € auf allen Plätzen			

*Gegen Vorlage eines entsprechenden Ausweises erhalten Kinder, Schüler und Studenten unter 25 Jahren, Auszubildende, Bundesfreiwilligendienstleistende, Teilnehmer des Freiwilligen Sozialen Jahres, Schwerbehinderte ab GdB 70 Ermäßigungen. Begleitpersonen von Menschen, die auf fremde Hilfe angewiesen sind, haben freien Eintritt („B“ im Schwerbehindertenausweis). Die Anmeldung der Begleitperson hat mit dem Erwerb des Tickets zu erfolgen. Am Abend der Vorstellung ist der Ermäßigungsnachweis zusammen mit der Eintrittskarte dem Einlasspersonal vorzuzeigen. Ohne diesen Nachweis müssen wir Sie gegebenenfalls bitten, nachzuzahlen. Für Kinderstücke und -konzerte, Sonderveranstaltungen und Theater-Extras ist eine Ermäßigung ausgeschlossen.

LAST-MINUTE-TICKET: Schüler, Studenten, Auszubildende und Freiwillige (Bundesfreiwilligendienst / Freiwilliges Soziales Jahr) unter 25 Jahren erhalten an der Abendkasse 30 Minuten vor Beginn „Last-Minute-Tickets“ für 7,00 €, solange der Vorrat reicht. Ausgenommen sind Sonderveranstaltungen.

SONDERKONZERTE

PREISKATEGORIE	A	B	C	D	E
Ticket Next stop Hollywood!	49,50 €	42,00 €	32,00 €	23,00 €	23,00 €
Ticket Kütsons Happy Christmas	49,50 €	42,00 €	32,00 €	23,00 €	23,00 €
Ticket Neujahrskonzert	79,00 €	66,00 €	54,00 €	44,00 €	28,00 €
Ticket Filmmusikkonzert	64,00 €	55,00 €	44,00 €	29,00 €	20,00 €
Ticket Die acht Jahreszeiten	30,00 € auf allen Plätzen				
Ticket ABBA – A tribute in symphony	64,00 €	55,00 €	44,00 €	33,00 €	33,00 €

KAMMERKONZERTE

Ticket (ermäßigt*)	16,00 € (12,00 €)
--------------------	-------------------

HAPPY HOUR-KONZERTE

Ticket	25,00 €
--------	---------

KINDER-, KRABEL-, SITZKISSEN- UND SCHULKONZERTE

PREISKATEGORIE	A	B	C	D	E
Kinderkonzert-Abonnement (5 Konzerte)	55,00 €	47,50 €	40,00 €	35,00 €	30,00 €
Kinderkonzerte Einzelticket (bis 18 Jahre)	13,00 €	11,00 €	10,00 €	9,00 €	8,00 €
Kinderkonzerte Einzelticket (ab 18 Jahre)	18,00 €	15,50 €	13,50 €	12,00 €	10,00 €
Ticket Krabbelkonzerte	14,00 € (Kind inkl. Begleitperson)				
Ticket Sitzkissenkonzerte	14,00 € (Kind inkl. Begleitperson)				
Ticket Schulkonzerte	8,50 € auf allen Plätzen				

UNSER SERVICE FÜR SIE: kostenfreie Nutzung des Parkhauses im Seidenweberhaus Krefeld und des Parkhauses am Hauptbahnhof Rheydt, Langensgasse 12 (einen Ausfahrtschein erhalten Sie jeweils am Programmheftverkauf) · kostenfreie Garderobennutzung (gilt nicht in der Kaiser-Friedrich-Halle)

FAMILIENTAG: Um Familien den Konzertbesuch noch attraktiver zu machen, gibt es am Theater Krefeld und Mönchengladbach auch 2025/26 Familientage. Beim 3. Sinfoniekonzert, dem 3. Hört's mit Goertz! und ausgewählten Theatervorstellungen zahlen Erwachsene auf allen Plätzen 25,00 € pro Ticket, Kinder (bis 18 Jahre) jeweils 10,00 €.

ÖFFNUNGSZEITEN THEATERKASSE: Der Vorverkauf für die Spielzeit 2025/26 beginnt am 2. Mai 2025. Vom 14. Juli bis zum 25. August 2025 sind die Theaterkassen wegen der Spielzeitferien geschlossen.

Tickets für das Klassik Open Air (ab 32,00 €) erhalten Sie an den Theaterkassen, unter niederrheinische-sinfoniker.de sowie unter voilakonzerte.de, Informationen über den Vorverkaufsstart und die Preise für das Konzert zum Tag der Deutschen Einheit entnehmen Sie bitte dem Monatsleporello und der Homepage.

KARTEN KAUFEN

Einzelkarten und Abonnements bestellen Sie bitte an den Theaterkassen (Di – Fr: 10 – 19 Uhr, Sa: 10 – 14 Uhr)

KREFELD, Telefon: 02151 / 805-125, E-Mail: theaterkasse-kr@theater-kr-mg.de

MÖNCHENGLADBACH, Telefon: 02166 / 6151-100, E-Mail: theaterkasse-mg@theater-kr-mg.de

Außerdem können Sie Tickets jederzeit online über www.niederrheinische-sinfoniker.de kaufen.

Dank print@home lassen sich die Tickets auch zu Hause ausdrucken und für den Konzertbesuch nutzen.

BESUCHERSERVICE / GRUPPENKARTEN

In der Gruppe gehen Sie zu besonders günstigen Konditionen ins Konzert. Ab 15 Personen erhalten Sie für alle Sinfonie- und Chorkonzerte – im Rahmen eines festgelegten Kontingents – einen attraktiven Gruppenpreis. Schulklassen profitieren von einem speziellen Gruppenpreis von 8,50 € pro Person. Die Mitarbeiterinnen des Besucherservice beraten Sie gerne und nehmen ab sofort Ihre Gruppenbestellungen entgegen.

KREFELD, Telefon: 02151 / 805-121 (Susann Bach) oder -180 (Patricia Hoff),

E-Mail: besucherservice-kr@theater-kr-mg.de

MÖNCHENGLADBACH, Telefon: 02166 / 6151-119 (Kristina Heinen) oder -165 (Silke Wirtz),

E-Mail: besucherservice-mg@theater-kr-mg.de

GESCHENKGUTSCHEINE

Verschenken Sie doch einmal einen Konzertbesuch! Gutscheine gibt es in jeder gewünschten Preislage – schon ab 10,- €. Sie gelten für alle Vorstellungen der Niederrheinischen Sinfoniker und des Theaters, auch für Premieren und Sonderveranstaltungen.

THEATERCARD – EIN JAHR KONZERTE UND THEATER ZUM HALBEN PREIS

- Die Theatercard berechtigt zum Erwerb von je einer Tageskarte pro Vorstellung zum halben Preis bzw. Mindestentgelt (geringster möglicher Tageskartenpreis).
- Sie kostet 110,- € und gilt auch für Sinfonie- und Chorkonzerte. Für Silvester- und Sonderveranstaltungen wie z. B. Theaterball, Operngala, Matineen oder Extras kommt die Ermäßigung der Theatercard nicht zum Tragen.
- Der Theatercard-Inhaber kann einen Jugendlichen unter 18 Jahren im Rahmen der Verfügbarkeit von Tickets kostenlos in eine Veranstaltung der Preisstufen 1 bis 3 auf den Großen Bühnen mitnehmen. Die Theatercard ist ein Jahr gültig. Sie ist zusammen mit dem dazugehörigen ermäßigten Ticket beim Einlass vorzuweisen. Die Theatercard ist nicht übertragbar.

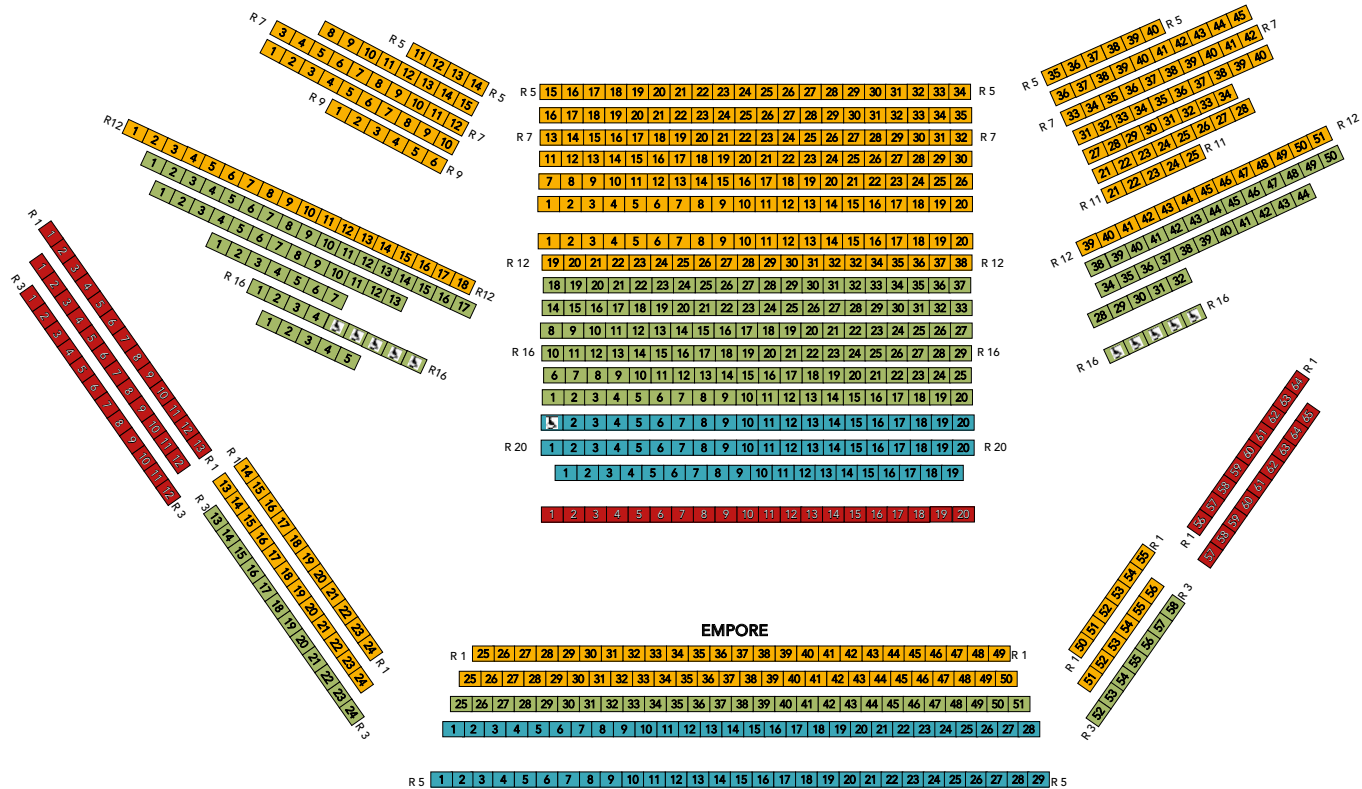
BARRIEREFREIHEIT

Unsere Theater und das Seidenweberhaus sind durch Aufzüge und Rampen barrierefrei zu erreichen. Plätze für Rollstuhlfahrer und deren Begleiter befinden sich im Parkett. Unsere Mitarbeiter helfen Ihnen gerne weiter. Mobilitätsbeeinträchtigte Besucher der Kaiser-Friedrich-Halle melden sich bitte über veranstaltungsstaetten@mgmg.de an.

AGB UND ABONNEMENTBEDINGUNGEN

Die Allgemeinen Geschäftsbedingungen und die Abonnementbedingungen sind unter www.theater-kr-mg.de und an den Theaterkassen für Sie einsehbar, punktuelle Erläuterungen finden Sie in diesem Heft ab S. 68.

BÜHNE



1. Erhöhung: Reihe 12-15
2. Erhöhung: Reihe 16-22

BÜHNE

	27	25	23	21	19	17	15	13	11	9	7	5	3	1	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20	22	24	26	28		
	29	27	25	23	21	19	17	15	13	11	9	7	5	3	1	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20	22	24	26	28	
	27	25	23	21	19	17	15	13	11	9	7	5	3	1	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20	22	24	26	28		
REIHE 10	29	27	25	23	21	19	17	15	13	11	9	7	5	3	1	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20	22	24	26	28	
	27	25	23	21	19	17	15	13	11	9	7	5	3	1	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20	22	24	26	28		
	29	27	25	23	21	19	17	15	13	11	9	7	5	3	1	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20	22	24	26	28	
	29	27	25	23	21	19	17	15	13	11	9	7	5	3	1	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20	22	24	26	28	30
	29	27	25	23	21	19	17	15	13	11	9	7	5	3	1	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20	22	24	26	28	
REIHE 15	27	25	23	21	19	17	15	13	11	9	7	5	3	1	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20	22	24	26	28		
	29	27	25	23	21	19	17	15	13	11	9	7	5	3	1	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20	22	24	26	28	
	27	25	23	21	19	17	15	13	11	9	7	5	3	1	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20	22	24	26	28		
	29	27	25	23	21	19	17	15	13	11	9	7	5	3	1	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20	22	24	26	28	
REIHE 20	29	27	25	23	21	19	17	15	13	11	9	7	5	3	1	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20	22	24	26	28	30
	29	27	25	23	21	19	17	15	13	11	9	7	5	3	1	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20	22	24	26	28	
	27	25	23	21	19	17	15	13	11	9	7	5	3	1	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20	22	24	26	28		
	27	25	23	21	19	17	15	13	11	9	7	5	3	1	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20	22	24	26			
	27	25	23	21	19	17	15	13	11	9	7	5	3	1	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20	22	24	26	28		

PARKETT

REIHE 1	23	21	19	17	15	13	11	9	7	5	3	1																		
	23	21	19	17	15	13	11	9	7	5	3	1																		
	23	21	19	17	15	13	11	9	7	5	3	1																		
	23	21	19	17	15	13	11	9	7	5	3	1																		
REIHE 5	27	25	23	21	19	17	15	13	11	9	7	5	3	1	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20	22	24	26	28		
	27	25	23	21	19	17	15	13	11	9	7	5	3	1	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20	22	24	26	28		

BÜHNE

REIHE 4

24	23	22	21	20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
24	23	22	21	20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
24	23	22	21	20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
23	22	21	20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
24	23	22	21	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	

REIHE 4

REIHE 10

24	23	22	21	20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1		
25	24	23	22	21	20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
25	24	23	22	21	20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
26	25	24	23	22	21	20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
25	24	23	22	21	20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
25	24	23	22	21	20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	

REIHE 10

REIHE 15

25	24	23	22	21	20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1		
26	25	24	23	22	21	20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
27	26	25	24	23	22	21	20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
27	26	25	24	23	22	21	20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
27	26	25	24	23	22	21	20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1

REIHE 15

REIHE 20

28	27	26	25	24	23	22	21	20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
27	26	25	24	23	22	21	20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
26	25	24	23	22	21	20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1		
26	25	24	23	22	21	20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1		
26	25	24	23	22	21	20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1		

REIHE 20

REIHE 25

25	24	23	22	21	20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
25	24	23	22	21	20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
25	24	23	22	21	20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1

REIHE 25

PARKETT

EMPORE

REIHE 1

23	22	21	20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
23	22	21	20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
23	22	21	20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
23	22	21	20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1

REIHE 1

REIHE 5

23	22	21	20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
21	20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1		
21	20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1		
20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1			

REIHE 5

PUNKTUELLE ERLÄUTERUNGEN ZU DEN ALLGEMEINEN GESCHÄFTSBEDINGUNGEN DER THEATER KREFELD UND MÖNCHENGLADBACH GMBH

TICKETKAUF: Mit der Bestellung eines Tickets durch den Besucher kommt ein Vertrag mit dem Theater zustande. Der Besucher erwirbt die Tickets in eigenem Namen und auf eigene Rechnung. Ein Weiterverkauf der Tickets zu einem höheren als dem vom Theater ausgewiesenen Preis ist nicht gestattet. Zusätzliche Gebühren gewerblicher Wiederverkäufer sind als solche gesondert auszuweisen. Bei Zuwiderhandlung kann das Theater den Mehrerlös heraus verlangen. Ein gewerbsmäßiger Weiterverkauf bedarf einer gesonderten, schriftlichen Genehmigung des Theaters.

Tickets können an der Tages- und Abendkasse, schriftlich, telefonisch oder über die Homepage des Theaters (Online-Shop), über das Ticketportal CTS EVENTIM Solutions GmbH (im folgenden Internet-Portal) und über Vorverkaufsstellen, die CTS EVENTIM Solutions GmbH angebunden sind, erworben werden.

Tickets sind auszuhändigen, sobald die Zahlung erfolgt ist. Auf Wunsch können Tickets zur Abholung hinterlegt oder versandt werden. Hinterlegte Tickets sind bis spätestens 30 Minuten vor Beginn der Veranstaltung an der Abendkasse abzuholen. Sollen Tickets versandt werden, ist das Theater berechtigt, eine Kostenpauschale (lt. Preistabelle) zu erheben. Der Versand erfolgt auf Risiko des Kunden.

RÜCKNAHME/UMTAUSCH: Tickets werden grundsätzlich nicht zurückgenommen. Insbesondere begründen Änderungen der Besetzung oder der Anfangszeiten keinen Anspruch auf Rücknahme. Auch besteht kein Anspruch auf Umtausch eines Tickets.

RESERVIERUNG: Reservierungen von Tickets können schriftlich oder telefonisch an den Theaterkassen vorgenommen werden. Reservierte Tickets sind innerhalb von fünf Tagen zu bezahlen. Andernfalls verfällt die Reservierung. Werden Tickets weniger als fünf Tage vor der Veranstaltung reserviert, trifft die Theaterkasse eine gesonderte Absprache mit dem Besucher, wie die Tickets bezahlt und abgeholt werden.

ERMÄSSIGUNG: Die Ermäßigungsberechtigung ist beim Ticketkauf sowie beim Einlass nachzuweisen. Ermäßigte Tickets können nur auf aus gleichen Gründen ermäßigungs-berechtigte Personen übertragen werden.

TICKETVERLUST: Bei Verlust eines Tickets wird ein Ersatzticket gegen eine Kostenpauschale lt. Preistabelle nur ausgestellt, soweit der Besucher nachweist oder glaubhaft macht, welches Ticket er erworben hat. Werden für denselben Platz sowohl das Originalticket als auch das Ersatzticket vorgelegt, hat der Besitzer des Originaltickets Vorrang. Das Theater ist nicht zur Prüfung verpflichtet, ob der Besitzer das Originalticket rechtmäßig besitzt. Der Besitzer eines Ersatztickets hat auch keinen Anspruch auf Zuteilung eines anderen Platzes. Eine Rückerstattung des gezahlten Ticketpreises bei Verlust ist ausgeschlossen.

VERSÄTUNG: Grundsätzlich besteht kein Anspruch auf Nacheinlass nach Beginn einer Veranstaltung. Trifft ein Besucher erst nach Beginn der Veranstaltung ein, kann er mit Rücksicht auf die anderen Besucher und auf die Arbeit der Künstler nur in Abhängigkeit der Entscheidung und nur unter Führung des Servicepersonals den Zuschauerraum betreten und einen zugewiesenen Platz einnehmen. In diesem Fall besteht kein Anspruch auf die gekaufte Platzkategorie.

VERLEGUNG, ÄNDERUNG, ABRUCH, AUSFALL EINER VERANSTALTUNG: Programm-, Termin- und Besetzungsänderungen bleiben vorbehalten. Wird eine Vorstellung aus anderen Gründen als aufgrund höherer Gewalt in der ersten Vorstellungshälfte abgebrochen, werden die Tickets gegen Erstattung des Kaufpreises zurückgenommen oder für andere Veranstaltungen eingetauscht. Der Erstattungsanspruch verfällt, wenn er nicht spätestens 14 Tage nach dem Abbruch der Veranstaltung durch Vorlage des Tickets geltend gemacht wird.

Der Ausfall einer Veranstaltung aufgrund höherer Gewalt begründet keinen Ersatzanspruch. Fällt eine Veranstaltung aus anderen Gründen als aufgrund höherer Gewalt aus, werden die Tickets gegen Tickets für eine andere Veranstaltung derselben Produktion umgetauscht. Ist das nicht möglich, wird der Eintrittspreis erstattet.

Begleitende Aufwendungen wie Fahrtkosten für die Anfahrt, Hotelkosten, sonstige Nebenkosten werden nicht erstattet.

Tickets, die über einen externen Ticketanbieter bzw. eine Vorverkaufsstelle erworben wurden, können i. d. R. nur über diesen Anbieter bzw. diese Vorverkaufsstelle erstattet werden.

SITZPLATZWECHSEL: Ein Sitzplatzwechsel ist grundsätzlich nur mit Zustimmung des Theaters möglich. Soweit ausnahmsweise ein erworbener Sitzplatz aus technischen oder künstlerischen Gründen nicht zur Verfügung stehen sollte, wird dem Besucher ein adäquater Ersatzplatz zugewiesen. Dies bedeutet keinen Anspruch auf Minderung oder Erstattung des Ticketpreises bzw. auf eine Vertragskündigung.

BILD- UND TONAUFZEICHNUNGEN: Bild- und Tonaufzeichnungen während der Veranstaltung sind nicht gestattet. Zuwiderhandlungen können Schadenersatzansprüche auslösen.

GARDEROBE: Jacken, Mäntel und ähnliche Garderobestücke sowie Rucksäcke, größere Taschen und Schirme dürfen nicht mit in den Zuschauerraum genommen werden, sondern sind an der Garderobe abzugeben.

SPEICHERUNG VON DATEN / DATENSCHUTZBESTIMMUNGEN: Personenbezogene Daten werden ausschließlich zum Zweck der vertraglichen Beziehung gespeichert. Es erfolgt keine Weitergabe an Dritte. Besucher haben jederzeit die Möglichkeit, der Datenspeicherung zu widersprechen, sofern dies nach dem jeweils gültigen Recht zulässig ist. Der Widerspruch muss schriftlich erfolgen. Die Speicherung und Nutzung von Daten erfolgt im Rahmen der Datenschutzbestimmungen.

LAUFZEIT, VERLÄNGERUNG, KÜNDIGUNG VON ABONNEMENTS: Abonnements gelten für die Spielzeit, für die sie erworben werden. Sie können bis zum 31. Mai einer jeden Spielzeit schriftlich durch eigenhändige Unterschrift gekündigt werden. Nicht gekündigte Abon-

nements verlängern sich automatisch um eine weitere Spielzeit. Ein Rücktritt vom Abonnement oder eine Änderung während der laufenden Spielzeit ist nicht möglich. Aus wichtigen Gründen kann seitens des Theaters eine Kündigung erfolgen (z. B. Einstellung des Abonnements, Nichtzahlung des Abonnenten).

ÜBERTRAGBARKEIT: Abonnements sind übertragbar. Ermäßigte Abonnements allerdings nur auf aus gleichen Gründen ermäßigungsberechtigte Personen. Wird die Differenz zum Vollpreis gezahlt, kann die Übertragung auch auf nicht ermäßigungsberechtigte Personen erfolgen.

UMTAUSCH: Abonnenten mit Theaterabonnements von 10 Veranstaltungen und Konzertabonnenten können viermal je Spielzeit einen Termin gegen einen anderen tauschen. Theaterabonnenten mit weniger Veranstaltungen können zweimal pro Spielzeit tauschen. Premieren-Abonnenten Krefeld können alle Veranstaltungstermine tauschen. Der Umtausch muss der Theaterkasse bis spätestens 12 Uhr des Veranstaltungstages bekannt gegeben werden. Pro Umtausch und je Ticket ist eine Umtauschgebühr lt. Preistabelle zu zahlen.

UMTAUSCHSCHEIN: Bei einem Umtausch wird ein Umtauschschein erstellt. Umtauschscheine können nicht für Sonderveranstaltungen, nicht in Preisstufe 9 eingruppierte Veranstaltungen und nur für eine Veranstaltung der gleichen Preisstufe eingesetzt werden. Barauszahlungen in Höhe des Wertes des Umtauschscheins erfolgen nicht. Werden die Umtauschscheine nicht bis spätestens zum 31. Oktober der folgenden Spielzeit für eine Veranstaltung innerhalb der neuen Spielzeit eingesetzt, verfallen sie.

DIE VOLLSTÄNDIGEN ALLGEMEINEN GESCHÄFTSBEDINGUNGEN DES THEATERS KREFELD MÖNCHENGLADBACH sind im Internet unter www.theater-kr-mg.de veröffentlicht und liegen in den Verkaufsstellen aus.

AUGUST 2025

Fr 29. **Klassik Open Air • Very british • Witte, Bruck, Wenger, Kütson, Tomiska •** Schloss Rheydt • 20.30 Uhr S. 33

SEPTEMBER 2025

Di 2. **Lounge Club • Kütson •** Konzertsaal Theater Mönchengladbach • 19 Uhr S. 7

Mi 3. **1. Sinfoniekonzert • Zur Herbstzeit • Raff, Brahms • Kharatyan, Kütson •** Konzertsaal Theater Mönchengladbach • 20 Uhr S. 10

Do 4. **1. Sinfoniekonzert / Hört's mit Goertz! • Zur Herbstzeit • Raff, Brahms • Kharatyan, Kütson, Goertz •**
Kaiser-Friedrich-Halle Mönchengladbach • 19 Uhr S. 10

Fr 5. **1. Sinfoniekonzert • Zur Herbstzeit • Raff, Brahms • Kharatyan, Kütson •** Seidenweberhaus Krefeld • 20 Uhr S. 10

So 7. **1. Kammerkonzert • Harfe hoch zwei •** Foyer Theater Krefeld • 11 Uhr S. 41

Sa 20. **1. Sitzkissenkonzert • Hallo Herbst •** Studio Theater Mönchengladbach • 10 und 11 Uhr S. 54

So 21. **1. Kammerkonzert • Harfe hoch zwei •** Studio Theater Mönchengladbach • 11 Uhr S. 41

Mi 24. **1. Krabbelkonzert • Tanz, Tanz, Tanz •** Studio Theater Mönchengladbach • 10.30 und 11.30 Uhr S. 53

Do 25. **Next stop Hollywood! • Knauer, Conti •** Theater Krefeld • 19.30 Uhr S. 33

Sa 27. **1. Sitzkissenkonzert • Hallo Herbst •** Foyer Theater Krefeld • 10 und 11 Uhr S. 54

Sa 27. **Next stop Hollywood! • Knauer, Conti •** Konzertsaal Theater Mönchengladbach • 19.30 Uhr S. 33

So 28. **1. Kinderkonzert • Kikos buntes Herbstfest •** Theater Krefeld • 11 Uhr S. 49

OKTOBER 2025

Mi 1. **1. Krabbelkonzert • Tanz, Tanz, Tanz •** Foyer Theater Krefeld • 10.30 und 11.30 Uhr S. 53

Fr 3. **Konzert zum Tag der Deutschen Einheit • Beethoven • Kütson •** Seidenweberhaus Krefeld • 20 Uhr S. 34

So 5. **1. Kinderkonzert • Kikos buntes Herbstfest •** Theater Mönchengladbach • 11 Uhr S. 49

Mi 8. **1. Happy Hour •** Kulturfabrik Krefeld • 18.30 und 20.15 Uhr S. 31

Fr 10. **1. Happy Hour •** Konzertsaal Theater Mönchengladbach • 18.30 und 20.15 Uhr S. 31

Do 30. **2. Sinfoniekonzert / Hört's mit Goertz! • Mahler 5 • Kütson, Goertz •** Hugo Junkers Hangar Mönchengladbach • 19 Uhr S. 12

Fr 31. **2. Sinfoniekonzert • Mahler 5 • Kütson •** Seidenweberhaus Krefeld • 20 Uhr S. 12

NOVEMBER 2025

Mi 12. **2. Krabbelkonzert • Der Herbst ist da •** Studio Theater Mönchengladbach • 10.30 und 11.30 Uhr S. 53

Sa 15. **2. Sitzkissenkonzert • Musik aus aller Welt •** Studio Theater Mönchengladbach • 10 und 11 Uhr S. 54

So 16. **2. Kinderkonzert • Die kleine Meerjungfrau •** Theater Mönchengladbach • 11 Uhr S. 49

Mi 19. **2. Krabbelkonzert • Der Herbst ist da •** Foyer Theater Krefeld • 10.30 und 11.30 Uhr S. 53

Sa 22. **2. Sitzkissenkonzert • Musik aus aller Welt •** Foyer Theater Krefeld • 10 und 11 Uhr S. 54

So 23. **2. Kinderkonzert • Die kleine Meerjungfrau •** Theater Krefeld • 11 Uhr S. 49

So 30. **2. Kammerkonzert • Innig verwoben: Saiten im Dialog •** Foyer Theater Krefeld • 11 Uhr S. 43

DEZEMBER 2025

Di 2. **Lounge Club • Skryleva •** Konzertsaal Theater Mönchengladbach • 19 Uhr S. 7

Mi 3. **3. Sinfoniekonzert • Winterträume • Rimski-Korsakow, Sibelius, Tschaikowsky • Petrova, Skryleva •**
Konzertsaal Theater Mönchengladbach • 20 Uhr S. 14

Do 4. **3. Sinfoniekonzert / Hört's mit Goertz! • Winterträume • Rimski-Korsakow, Sibelius, Tschaikowsky •**
Petrova, Skryleva, Goertz • Kaiser-Friedrich-Halle Mönchengladbach • 19 Uhr S. 14

Fr 5. **3. Sinfoniekonzert • Winterträume • Rimski-Korsakow, Sibelius, Tschaikowsky • Petrova, Skryleva •**
Seidenweberhaus Krefeld • 20 Uhr S. 14

- So 14.** 2. Kammerkonzert • Innig verwoben: Saiten im Dialog • Studio Theater Mönchengladbach • 11 Uhr S. 43
- So 14.** Kütsons Happy Christmas • Opernchor, Die Blechbläser, Kütson • Theater Mönchengladbach • 19 Uhr S. 34
- Di 16.** Kütsons Happy Christmas • Opernchor, Die Blechbläser, Kütson • Theater Krefeld • 19 Uhr S. 34

JANUAR 2026

- Do 1.** Neujahrskonzert • Solisten, Chöre, Kütson, Grosse • Theater Mönchengladbach • 19 Uhr S. 35
- Fr 2.** Neujahrskonzert • Solisten, Chöre, Kütson, Grosse • Theater Krefeld • 19 Uhr S. 35
- So 11.** 3. Kinderkonzert • Zeit für Musik • Theater Krefeld • 11 Uhr S. 50
- Di 13.** 1. Schulkonzert • Musik und Magie • Theater Krefeld • 11 Uhr S. 55
- So 18.** 3. Kinderkonzert • Zeit für Musik • Theater Mönchengladbach • 11 Uhr S. 50
- Di 20.** Helden der Leinwand • Filmmusikkonzert • Engel, Tomiska • Theater Krefeld • 19 Uhr S. 36
- Do 22.** 1. Schulkonzert • Musik und Magie • Theater Mönchengladbach • 11 Uhr S. 55
- So 25.** 3. Kammerkonzert • Bilder ohne Ausstellung • Foyer Theater Krefeld • 11 Uhr S. 44
- So 25.** Helden der Leinwand • Filmmusikkonzert • Engel, Tomiska • Theater Mönchengladbach • 18 Uhr S. 36

FEBRUAR 2026

- So 1.** 3. Kammerkonzert • Bilder ohne Ausstellung • Studio Theater Mönchengladbach • 11 Uhr S. 44
- Di 3.** Lounge Club • Kütson • Konzertsaal Theater Mönchengladbach • 19 Uhr S. 7
- Mi 4.** 4. Sinfoniekonzert • Heroen • Ives, Corigliano, Glass • Gerassimez, Kütson • Konzertsaal Theater Mönchengladbach • 20 Uhr S. 16
- Do 5.** 4. Sinfoniekonzert / Hört's mit Goertz! • Heroen • Ives, Corigliano, Glass • Gerassimez, Kütson, Goertz • Kaiser-Friedrich-Halle Mönchengladbach • 19 Uhr S. 16
- Fr 6.** 4. Sinfoniekonzert • Heroen • Ives, Corigliano, Glass • Gerassimez, Kütson • Seidenweberhaus Krefeld • 20 Uhr S. 16
- Di 10.** 2. Happy Hour • Konzertsaal Theater Mönchengladbach • 18.30 und 20.15 Uhr S. 31
- Mi 11.** 3. Krabbelkonzert • Winter ade • Foyer Theater Krefeld • 10.30 und 11.30 Uhr S. 53
- Do 12.** 2. Happy Hour • Audi Zentrum Krefeld • 18.30 und 20.15 Uhr S. 31
- Mi 25.** 3. Krabbelkonzert • Winter ade • Studio Theater Mönchengladbach • 10.30 und 11.30 Uhr S. 53

MÄRZ 2026

- So 1.** 4. Kammerkonzert • Sagen Sie ruhig Blaskapelle! • Foyer Theater Krefeld • 11 Uhr S. 47
- Sa 7.** 3. Sitzkissenkonzert • Der Frühling kommt • Studio Theater Mönchengladbach • 10 und 11 Uhr S. 54
- So 8.** 4. Kammerkonzert • Sagen Sie ruhig Blaskapelle! • Studio Theater Mönchengladbach • 11 Uhr S. 47
- Sa 14.** 3. Sitzkissenkonzert • Der Frühling kommt • Foyer Theater Krefeld • 10 und 11 Uhr S. 54
- Di 24.** Lounge Club • Kütson • Konzertsaal Theater Mönchengladbach • 19 Uhr S. 7
- Mi 25.** 5. Sinfoniekonzert • Frühlingsopfer • Strauss, Mozart, Strawinsky • Klieser, Kütson • Konzertsaal Theater Mönchengladbach • 20 Uhr S. 18
- Do 26.** 5. Sinfoniekonzert / Hört's mit Goertz! • Frühlingsopfer • Strauss, Mozart, Strawinsky • Klieser, Kütson, Goertz • Kaiser-Friedrich-Halle Mönchengladbach • 19 Uhr S. 18
- Fr 27.** 5. Sinfoniekonzert • Frühlingsopfer • Strauss, Mozart, Strawinsky • Klieser, Kütson • Seidenweberhaus Krefeld • 20 Uhr S. 18

APRIL 2026

- Di 21.** 4. Krabbelkonzert • Mitten im Frühling • Studio Theater Mönchengladbach • 10.30 und 11.30 Uhr S. 53
- Mi 22.** 4. Krabbelkonzert • Mitten im Frühling • Foyer Theater Krefeld • 10.30 und 11.30 Uhr S. 53
- Do 23.** Die acht Jahreszeiten • Wenger, Yamamoto, Kircher, Imerov, Kütson • Kulturfabrik Krefeld • 20 Uhr S. 37

So 26.	4. Kinderkonzert • Mensch, Grieg • Theater Mönchengladbach • 11 Uhr	S. 50
Do 30.	Die acht Jahreszeiten • Wenger, Yamamoto, Kircher, Imerov, Kütson • Konzertsaal Theater Mönchengladbach • 20 Uhr	S. 37

MAI 2026

So 3.	4. Kinderkonzert • Mensch, Grieg • Theater Krefeld • 11 Uhr	S. 50
Sa 9.	ABBA – A tribute in symphony • Super Swede, Wernecke, Ernicke, Kütson • Theater Mönchengladbach • 19 Uhr	S. 39
So 10.	ABBA – A tribute in symphony • Super Swede, Wernecke, Ernicke, Kütson • Theater Krefeld • 19 Uhr	S. 39
Do 14.	ABBA – A tribute in symphony • Super Swede, Wernecke, Ernicke, Kütson • Theater Mönchengladbach • 19 Uhr	S. 39
Sa 16.	4. Sitzkissenkonzert • Musikalische Geschichten • Studio Theater Mönchengladbach • 10 und 11 Uhr	S. 54
Do 21.	6. Sinfoniekonzert / Hört's mit Goertz! • Verdi-Requiem • Solisten, Chöre, Kütson, Goertz • Kaiser-Friedrich-Halle Mönchengladbach • 19 Uhr	S. 20
Fr 22.	6. Sinfoniekonzert • Verdi-Requiem • Solisten, Chöre, Kütson • Seidenweberhaus Krefeld • 20 Uhr	S. 20
Sa 23.	4. Sitzkissenkonzert • Musikalische Geschichten • Foyer Theater Krefeld • 10 und 11 Uhr	S. 54
So 24.	ABBA – A tribute in symphony • Super Swede, Wernecke, Ernicke, Kütson • Theater Krefeld • 19 Uhr	S. 39
So 31.	5. Kinderkonzert • Ein Weltraumtraum • Theater Mönchengladbach • 11 Uhr	S. 51

JUNI 2026

So 7.	5. Kinderkonzert • Ein Weltraumtraum • Theater Krefeld • 11 Uhr	S. 51
Di 16.	3. Happy Hour • Konzertsaal Theater Mönchengladbach • 18.30 und 20.15 Uhr	S. 31
Mi 17.	3. Happy Hour • Historisches Klärwerk Krefeld • 18.30 und 20.15 Uhr	S. 31
Do 18.	2. Schulkonzert • Peer Gynt • Theater Mönchengladbach • 11 Uhr	S. 55
So 21.	5. Kammerkonzert • Spielen per Du(o) • Foyer Theater Krefeld • 11 Uhr	S. 47
Di 23.	2. Schulkonzert • Peer Gynt • Theater Krefeld • 11 Uhr	S. 55
So 28.	5. Kammerkonzert • Spielen per Du(o) • Studio Theater Mönchengladbach • 11 Uhr	S. 47
Di 30.	Lounge Club • Conti • Konzertsaal Theater Mönchengladbach • 19 Uhr	S. 7

JULI 2026

Mi 1.	7. Sinfoniekonzert • Gen Süden • Sierra, Rodrigo, Albéniz, Mendelssohn • Çeku, Conti • Konzertsaal Theater Mönchengladbach • 20 Uhr	S. 22
Do 2.	7. Sinfoniekonzert / Hört's mit Goertz! • Gen Süden • Sierra, Rodrigo, Albéniz, Mendelssohn • Çeku, Conti, Goertz • Kaiser-Friedrich-Halle Mönchengladbach • 19 Uhr	S. 22
Fr 3.	7. Sinfoniekonzert • Gen Süden • Sierra, Rodrigo, Albéniz, Mendelssohn • Çeku, Conti • Seidenweberhaus Krefeld • 20 Uhr	S. 22

Herausgeber:

Theater Krefeld und Mönchengladbach gGmbH
Theaterplatz 3, 47798 Krefeld
Telefon: 02151 / 805-0, Fax: 02151 / 28295
www.theater-kr-mg.de

Niederrheinische Sinfoniker

Generalmusikdirektor: Mihkel Kütson
Odenkirchener Straße 78, 41236 Mönchengladbach
Telefon: 02166 / 6151-128

Layout:

Susanne Karg, van Acken Druckerei & Verlag GmbH

Illustrationen:

S. 48-51: Ira Brüll

Gesamtherstellung:

van Acken Druckerei & Verlag GmbH, Krefeld

Seit April 2025 ist ein Kollektiv an Musikern der Niederrheinischen Sinfoniker Mitglied im Verein „Orchester des Wandels“, in dem sich mittlerweile mehr als 40 Berufsorchester für Klima- und Naturschutz einsetzen – in internationalen Projekten sowie in ihrer jeweiligen Region vor Ort.

**Geschäftsführer:**

Generalintendant Michael Grosse · Frank Baumann

Aufsichtsratsvorsitzender: Frank Meyer**Texte und Redaktion:** Eva Ziegelhöfer**Kassen- und Serviceinformationen:**

Marco Hassing, Kristina Heinen, Philipp Peters, Silke Wirtz

Fotonachweis:

Titel, S. 11, 15 (oben), 19, 23 (oben), 26, 35 (oben), 37: Julian Scherer/KI; S. 2, 6-9, 31, 35 (Mitte, unten), 36, 53f., 56, 58-60: Julian Scherer; S. 4f., 29f., 40, 45f.: privat; S. 10: Roger Svendsen; S. 12, 20: commons.wikimedia.org; S. 14: Simon Fowler, S. 15 (unten): Nilz Böhme; S. 16: Nikolaj Lund; S. 18: Maïke Helbig; S. 22: Majlinda Hoxha; S. 23 (unten): Fabrizio Zani; S. 33: Gregor Hohenberg; S. 39: Stephan Schütze

Anzeigenverwaltung:

Julian Scherer, Telefon: 02166 / 6151-245
julian.scherer@theater-kr-mg.de
Gisela Borsch, Telefon 02151 / 440088
anzeigen@van-acken.de

Redaktionsschluss: 11. April 2025

Änderungen vorbehalten!

Das Junge Theater Krefeld und Mönchengladbach, ein spartenübergreifendes Förderprojekt für junge Künstler aus den Sparten Musiktheater, Ballett und Orchester, wird gefördert vom Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes NRW. *Das Junge Theater* existiert seit der Spielzeit 2019/2020 und hat mit seinen Ergebnissen überzeugt: Im September 2023 fiel die Entscheidung der fördernden Institutionen, dass *Das Junge Theater* über den bisherigen Zeitraum hinaus eine verstetigte Förderung erhalten wird. Die Besetzung der Orchesterakademie 2025/26 stand zur Drucklegung dieser Broschüre noch nicht fest.

Das *Opernstudio Niederrhein*, bestehend aus einem Sängerquartett und einem Pianisten, wird seit Jahren unterstützt durch großzügige Spenden und Sponsorenzuwendungen von: Josef und Hilde Wilberz-Stiftung, Prof. Dr. Hans-Joachim und Renate Menzel, Heinrich Schmidt GmbH & Co. KG, Junkers & Müllers GmbH, Christine und Ernst Kreuder Stiftung, S. und H. Prinzen Verwaltungs KG, Gesellschaft der Freunde des Krefelder Theaters e. V., Verein Freunde des Theaters in Mönchengladbach e. V. und Rolf Kalthöfer. Seit Beginn der Spielzeit 2019/20 ist das *Opernstudio Niederrhein* Teil des Förderprogramms *Das Junge Theater Krefeld und Mönchengladbach*.

GEFÖRDERT DURCH:

Ministerium für
Kultur und Wissenschaft
des Landes Nordrhein-Westfalen

**KULTURPARTNER:**

RUFEN SIE UNS AN, MAILEN SIE UNS, SCHREIBEN SIE UNS!

Im Internet finden Sie uns unter:

www.niederrheinische-sinfoniker.de

Aktuelle News & Infos finden Sie auch bei Facebook & Instagram:



NiederrheinischeSinfoniker



Niederrheinische_Sinfoniker

THEATER KREFELD

Theaterplatz 3
47798 Krefeld

Einzelkarten und Abonnementbestellungen:

Theaterkasse

Telefon: 02151 / 805-125
E-Mail: theaterkasse-kr@theater-kr-mg.de
Dienstag bis Freitag: 10 – 19 Uhr
Samstag: 10 – 14 Uhr

Vorstellungskasse

Eine Stunde vor Konzertbeginn

Informationen und Gruppenreservierungen:

Besucherservice

Susann Bach
Telefon: 02151 / 805-121
Patricia Hoff
Telefon: 02151 / 805-180
E-Mail: besucherservice-kr@theater-kr-mg.de
Fax: 02151 / 805-194

Dramaturgie / Pädagogik / Presse

Eva Ziegelhöfer
Telefon: 02166 / 6151-118
eva.ziegelhoefer@theater-kr-mg.de

Orchesterdirektorin

Els Verbruggen
Telefon: 02166 / 6151-230
els.verbruggen@theater-kr-mg.de

Marketingreferent

Julian Scherer
Telefon: 02166 / 6151-245
julian.scherer@theater-kr-mg.de

THEATER MÖNCHEGLADBACH

Odenkirchener Straße 78
41236 Mönchengladbach

Einzelkarten und Abonnementbestellungen:

Theaterkasse

Telefon: 02166 / 6151-100
E-Mail: theaterkasse-mg@theater-kr-mg.de
Dienstag bis Freitag: 10 – 19 Uhr
Samstag: 10 – 14 Uhr

Vorstellungskasse

Eine Stunde vor Konzertbeginn

Informationen und Gruppenreservierungen:

Besucherservice

Kristina Heinen
Telefon: 02166 / 6151-119
Silke Wirtz
Telefon: 02166 / 6151-165
E-Mail: besucherservice-mg@theater-kr-mg.de
Fax: 02166 / 6151-169

KREFELD

ABONNEMENTBESTELLUNG 2025/26

Ich bestelle _____ Abonnement/s für die Konzerte am Freitag

Anzahl	Preiskategorie	☐ A	☐ B	☐ C	☐ D	☐ E
	Konzert-Abo I 7 Sinfoniekonzerte	276,50 €	238,00 €	178,50 €	140,00 €	
	Konzert-Abo I ermäßig	182,00 €	154,00 €	126,00 €	105,00 €	
	Konzert-Abo II 7 Sinfoniekonzerte + Happy Christmas	316,00 €	272,00 €	204,00 €	160,00 €	
	Konzert-Abo II ermäßig	208,00 €	176,00 €	144,00 €	120,00 €	
	Jahreszeiten-Abo 4 Sinfoniekonzerte + Die 8 Jahreszeiten	198,00 €	168,00 €	128,00 €	92,00 €	
	Jahreszeiten-Abo ermäßig	136,00 €	116,00 €	88,00 €	76,00 €	
	Kinderkonzert So, 5 Konzerte	55,00 €	47,50 €	40,00 €	35,00 €	30,00 €

Bei ermäßigten Abos bitte eine Kopie des Ermäßigungsnachweises beifügen.
Mir ist bekannt, dass die Buchung des Abonnements nur bei Speicherung meiner hier angegebenen persönlichen Daten auf elektronische Datenträger möglich ist. Ich gebe hierzu mein Einverständnis.
Das Abonnement verlängert sich für die nachfolgende Saison, wenn es nicht bis zum 31. Mai 2026 gekündigt wird.

Datum _____ Unterschrift _____

Bitte Anschrift auf der Rückseite nicht vergessen!

MÖNCHENGLADBACH

ABONNEMENTBESTELLUNG 2025/26

Ich bestelle _____ Abonnement/s für die Konzerte am ☐ Dienstag, ☐ Mittwoch oder ☐ Donnerstag

Anzahl	Preiskategorie	☐ A	☐ B	☐ C	☐ D	☐ E
	Konzert-Abo M, 7 Sinfonie + Happy Christmas	316,00 €	272,00 €	204,00 €	160,00 €	
	Konzert-Abo ermäßig	208,00 €	176,00 €	144,00 €	120,00 €	
	Hör't's mit Goertz! Do, 7 Konzerte	276,50 €	238,00 €	178,50 €	140,00 €	
	Hör't's mit Goertz! ermäßig	182,00 €	154,00 €	126,00 €	105,00 €	
	Jahreszeiten-Abo 4 Sinfoniekonzerte + Die 8 Jahreszeiten	198,00 €	168,00 €	128,00 €	92,00 €	
	Jahreszeiten-Abo ermäßig	136,00 €	116,00 €	88,00 €	76,00 €	
	Lounge Club Card Di, 5 Abende	99,00 € auf allen Plätzen				
	Kinderkonzert So, 5 Konzerte	55,00 €	47,50 €	40,00 €	35,00 €	30,00 €

Bei ermäßigten Abos bitte eine Kopie des Ermäßigungsnachweises beifügen.
Mir ist bekannt, dass die Buchung des Abonnements nur bei Speicherung meiner hier angegebenen persönlichen Daten auf elektronische Datenträger möglich ist. Ich gebe hierzu mein Einverständnis.
Das Abonnement verlängert sich für die nachfolgende Saison, wenn es nicht bis zum 31. Mai 2026 gekündigt wird.

Datum _____ Unterschrift _____

Bitte Anschrift auf der Rückseite nicht vergessen!



ABSENDER

Name

Vorname

Straße

PLZ / Wohnort

Telefon
(notwendige Angabe)

E-Mail

☐ Ja, ich möchte den Newsletter erhalten.

Bitte
ausreichend
frankieren!

Theater Krefeld
Theaterkasse
Theaterplatz 3

47798 Krefeld



ABSENDER

Name

Vorname

Straße

PLZ / Wohnort

Telefon
(notwendige Angabe)

E-Mail

☐ Ja, ich möchte den Newsletter erhalten.

Bitte
ausreichend
frankieren!

Theater Mönchengladbach
Theaterkasse
Odenkirchener Straße 78

41236 Mönchengladbach



Justin Schrörs
Immobilienkaufmann (IHK)

– Professionell, Persönlich, Vertrauensvoll

- ☎ 0178 / 82 70 553
- ✉ kontakt@forstwaldimmobilien.de
- 🌐 www.forstwaldimmobilien.de
- 📍 Martinstraße 9, 47805 Krefeld

Kostenfreie Marktwertschätzung

Kontaktieren Sie mich unverbindlich für einen kostenlosen und unverbindlichen Beratungstermin. Ich freue mich auf Sie!



Ihre Immobilie – meine Leidenschaft!

Möchten Sie Ihre Immobilie verkaufen oder sind Sie auf der Suche nach Ihrem Traumhaus?

Als erfahrener Immobilienberater stehe ich Ihnen mit Fachwissen und Engagement zur Seite.

Leistungen:

- ✓ Individuelle Beratung & Marktanalyse
- ✓ Professionelle Immobilienbewertung
- ✓ Zielgerichtetes Marketing & Exposé-Erstellung
- ✓ Unterstützung bei Kauf- & Verkaufsverhandlungen
- ✓ Begleitung bis zum Notartermin

Vertrauen Sie auf Kompetenz und Erfahrung – Ihr Immobiliengeschäft ist bei mir in besten Händen!

Jetzt unverbindlich beraten lassen!





Weil Kultur uns alle inspiriert.

Kultur fördern lässt Menschen daran teilhaben.

Diesem gesellschaftlichen Engagement fühlt sich die Sparkassen-Finanzgruppe seit jeher verpflichtet. Das stärkt jeden Einzelnen – regional und bürgernah. Wir bringen mehr Neugier in unsere Gesellschaft.

Mehr Infos unter:
sparkasse.de/mehr-als-geld/engagement.html

Weil's um mehr als Geld geht.

